

13 FEBBRAIO 2017 ore 21.00 – Aula magna d’ateneo –

Università Politecnica delle Marche - Polo Montedago

**SOUDANT’S SERIES:  
BEETHOVEN  
PASTORALE (FORM-  
OFF)**

---



**direttore**

**HUBERT SOUDANT**

Programma : **L. v. Beethoven**

*Sinfonia n. 6 in fa magg., op. 68 “Pastorale”*

Un programma interamente dedicato alla rappresentazione sonora della Natura più monumentale ed entusiasmante della storia della musica: la *Sinfonia “Pastorale”*, opera tra le più note ed amate di Beethoven.

Sul podio dell’orchestra, **Hubert Soudant**, Direttore Principale della FORM e grande specialista del repertorio classico a livello internazionale che eseguirà il capolavoro beethoveniano in forma di un’avvincente lezione concerto.

VENERDÌ 17 FEBBRAIO

Teatro Sperimentale, ore 21.00

## **Antonio Meneses, violoncello**

**Johann Sebastian Bach:** Suite n. 2 in re minore, BWV 1008

**Alfredo Carlo Piatti:** dai *Dodici capricci* op. 25, Capriccio n. 1, 2, 4, 5

**José Antônio Rezende de Almeida Prado:** Preambolo per la Suite n. 3 di J. S. Bach

**Johann Sebastian Bach:** Suite n. 3 in do maggiore maggiore, BWV 1009

**Gaspar Cassadó:** Suite per violoncello solo

Star del concertismo internazionale, il violoncellista Antonio Meneses condurrà il pubblico dai mirabolanti virtuosismi tecnici della musica barocca all'esplorazione delle vastissime potenzialità sonore del suo strumento, tipica della musica del Novecento.