



X INCONTRO ANNUALE SCUOLA-MUSEO

PROPOSTE DIDATTICHE A.S. 2014/2015

L'Associazione Sistema Museale Vi invita a prenotare le proposte didattiche per l'anno scolastico 2014/2015 per avvicinare in modo piacevole e stimolante gli studenti al nostro patrimonio culturale che viene così riscoperto, valorizzato e attualizzato.

Il progetto didattico **Scuola-museo** è un'opportunità per tradurre i contenuti delle collezioni museali in un linguaggio adatto alle diverse età scolastiche, per sviluppare un racconto che coinvolge museo, città e territorio, per elaborare un piano di studio interdisciplinare in armonia con i programmi ministeriali, per coinvolgere gli studenti in esperienze tattili e plurisensoriali che favoriscono la lettura del patrimonio storico, artistico, archeologico e architettonico. Solo così il museo, infatti, oltre che spazio espositivo e di conservazione, diventa luogo di incontro, di lavoro, di sperimentazione e di ricerca.

Tutte le attività per l'a.s. 2014/2015, descritte qui di seguito, sono inserite nel ns. sito web www.musan.it alla voce "Didattica museale" del menù a sinistra nella Home page. Esse hanno anche quest'anno un costo identico per i musei dell'importo di **€ 3,00 ad alunno** (ad eccezione delle attività di Castelfidardo, Castelleone di Suasa, Cupramontana, Numana – Laboratorio: I Piceni del Conero, Osimo - modulo in classe, Serra de' Conti e Trecastelli), comprensivo dell'ingresso a tariffa ridotta al museo, fino ad esaurimento dello stanziamento previsto.

È possibile inoltre richiedere **un contributo** (quest'anno fino al 90% delle spese di trasporto per raggiungere il museo), effettuando lo spostamento con il pullman completo, anche in questo caso fino ad esaurimento dello stanziamento previsto a tale titolo.

I programmi dettagliati delle proposte didattiche ed ulteriori informazioni sono disponibili presso il sito www.musan.it o contattando il Numero Verde 800-439392 attivo tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00, presso il quale vanno effettuate le prenotazioni, con successivo invio di fax a firma del Preside o Dirigente scolastico al n. 071.9201825.

PROPOSTE A.S. 2014/2015

Arte ed immagine

COMUNE DI ANCONA, Museo della Città

- LABORATORIO: Papagnoco e Burlandoto e poi arriva Mosciolino!!

A carnevale Papagnoco e Burlandoto non facevano altro che litigare...ma poi un giorno arriva Mosciolino e...com'è che si dice? "Tra i due litiganti il terzo gode!". Vivi con noi la storia di questi tre personaggi divertenti e costruisci la tua maschera di Mosciolino. Obiettivi: Conoscere la cultura marinara della città di Ancona per valorizzarla e introdurre ai più piccoli la tematica del rispetto del mare e del suo ecosistema. Destinatari: Scuola dell' Infanzia. Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO: Alla scoperta degli animali misteriosi

Tanto tempo fa, nel nostro museo, si sono intrufolati diversi animali... alcuni molto comuni, ma altri davvero bizzarri! Aiutaci a cercare le loro tracce lungo le sale del museo! Obiettivi: Avvicinamento alla storia di Ancona, arricchimento del vocabolario, stimolazione della creatività e della curiosità. Destinatari: Scuola dell' Infanzia. Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO: Il conte sbadatello

Il Conte Ferretti è solito uscire la sera dal suo dipinto e vagare per le sale del Museo in cerca di compagnia.. tra una chiacchiera e l'altra con i suoi amici conti, si dimentica in giro per il museo i baffi, la spada e ... a volte anche le scarpe!! Aiutateci a ritrovare tutti gli accessori del nostro conte per ricomporre la sua immagine.. come dei veri detective! Obiettivi: Elaborare spiegazioni, sviluppare la sensibilità, l'iniziativa, l'immaginazione e la creatività per esprimersi attraverso l'arte. Destinatari: Scuola dell' Infanzia. Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO: L'Ancona di Vanvitelli

Un itinerario per l'analisi e la valorizzazione dell'operato di un importante architetto, contestualizzando la sua arte nello scenario storico e culturale del neoclassicismo marchigiano ed internazionale. Obiettivi: Imparare a distinguere i particolari stilistici del neoclassicismo e contestualizzarli nel panorama internazionale con lo sviluppo di confronti. Destinatari: Scuola Secondaria di II grado. Durata: 2 ore circa.

COMUNE DI ARCEVIA, Centro Culturale San Francesco

- LABORATORIO: Scultura che danza (I livello)

Ai bambini sarà brevemente illustrata la figura di Edgardo Mannucci e saranno guidati alla scoperta dei materiali delle sculture presenti, delle forme e del movimento che viene prodotto. Attraverso l'approccio induttivo scopriranno le caratteristiche di un'arte fatta di idee e di approcci inusuali alla materia e dell'introduzione del movimento. A fine percorso sarà assegnata loro una scultura che dovranno mimare con il corpo sia nelle forme che nel movimento. Destinatari: Scuola dell'infanzia (4/5 anni) e Primaria (I anno). Durata: circa 1 ora e 30 minuti.

- LABORATORIO: Scultura che danza (II livello)

I bambini saranno guidati alla scoperta di Edgardo Mannucci, delle forme scultoree, dei materiali e del movimento prodotto. Attraverso l'approccio induttivo scopriranno le caratteristiche di un'arte fatta di idee e dell'introduzione di una quarta dimensione nell'opera, ossia quella del movimento. A termine del percorso saranno invitati a realizzare, secondo una propria interpretazione dell'idea sviluppata da Edgardo Mannucci, delle piccole sculture con la carta, sfruttando le qualità del materiale o, al contrario, trattandolo come un materiale differente. Destinatari: Scuola Primaria (7/8 anni). Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO: Che dice la linea?

I bambini e/o ragazzi verranno introdotti nel museo con un piccolo gioco sulle linee, sul senso di movimento o staticità e sul suggerimento di eventuali stati d'animo. Verranno poi guidati alla scoperta delle opere e degli autori quali Mannucci, Bruno d'Arcevia e Giuseppe Gigli. Attraverso il metodo induttivo ne scopriranno le linee e il senso di movimento/staticità trasmesso, ma anche gli eventuali risvolti di senso del messaggio. A fine percorso, attraverso una modalità di interpretazione che sarà tenuta per tutto il percorso, saranno invitati a tradurre con brevi e singole parole, o piccole frasi il messaggio colto da un'opera e/o

scultura da loro scelta. L'obiettivo è quello di suggerire l'idea di una reinterpretazione di un messaggio artistico attraverso codici differenti, oltre che di introdurre l'importanza delle linee in un'opera d'arte essenziali alla giusta interpretazione. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado (9/10 e 11/13 anni). Durata: circa 2 ore.

COMUNE DI CAMERANO, Grotte sotterranee

- ITINERARIO E LABORATORIO: "Un cameranese illustre: Carlo Maratti"

Visitando il centro storico di Camerano, gli alunni conosceranno Carlo Maratti (Camerano 1625-Roma 1713; detto “il Maratta”), celebre pittore e incisore. A seconda delle richieste, si potranno approfondire le caratteristiche della cultura seicentesca e dell’arte barocca. Durante il laboratorio gli alunni potranno scoprire i significati e gli utilizzi del colore nell’arte o l’importanza del ritratto. Destinatari: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 3 ore.

COMUNE DI CORINALDO, Civica Raccolta d’Arte “Claudio Ridolfi” e area archeologica di Santa Maria in Portuno

- LABORATORIO: E questo chi è?

Chi sono i personaggi che popolano i quadri della Civica Raccolta d’Arte “Sacra Claudio Ridolfi”? Perché ci mostrano strani oggetti? Che cosa stanno facendo? I ragazzi impareranno i segreti dell’iconografia per rispondere a queste domande e attraverso una caccia all’immagine si trasformeranno in piccoli ma esperti storici dell’arte.

I parte: I segreti dell’iconografia (in classe, durata 2 ore)

II parte: Caccia all’immagine (in pinacoteca, durata 1 ora). Destinatari: Scuola Secondaria di I grado.

- LABORATORIO: Siamo tutti un po’ De’ Nobili

Chi era Nori de’ Nobili? Perché dipingeva solo o quasi ritratti? Ai ragazzi verrà spiegato chi era l’artista e soprattutto con quale stile e con quali materiali realizzava le sue opere. Successivamente gli studenti potranno realizzare il loro personale ritratto prendendo spunto dalle tematiche e dagli stili utilizzati dall’artista.

I parte: Chi era Nori de’ Nobili? (in classe, durata 2 ore)

II parte: Siamo tutti un po’ de’ Nobili (in pinacoteca, durata 2 ore). Destinatari: Scuola Secondaria di I grado.

- LABORATORIO: Scopriamo Santa Maria in Portuno

I ragazzi scopriranno il bellissimo sito archeologico di Santa Maria in Portuno, nella contrada di Madonna del Piano di Corinaldo e la sua evoluzione nel corso della storia. Impareranno inoltre a riconoscere le sue parti architettoniche attraverso un grande caccia al tesoro ricca di enigmi e rebus da risolvere.

I parte: Storia e parti architettoniche del sito (in classe, durata 2 ore)

II parte: Caccia al tesoro (nel sito di Santa Maria in Portuno, durata 2 ore). Destinatari: classi I e II della Scuola Secondaria di II grado.

- LABORATORIO: Super Santi

I personaggi che popolano i quadri della Civica Raccolta d’Arte Sacra “Claudio Ridolfi” hanno dei fantastici super poteri. Scopriremo quali sono e come i pittori hanno scelto di dipingerli e infine inventeremo il nostro super Santo disegnandolo o inventando per lui una fantastica avventura.

I parte: Super Santi (in classe, durata 1 ora)

II parte: inventa il tuo super Santo (in pinacoteca, durata 2 ore). Destinatari: classi IV e V della Scuola Primaria.

COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Centro per la Documentazione dell’Arte Contemporanea”

- LABORATORIO: “Esperimenti d’artista”

Cos’è un Museo d’arte contemporanea? Scopriamolo insieme grazie all’aiuto delle “stravaganti” opere presenti al Cart. Infine tutti all’opera: realizziamo insieme una grande opera d’arte utilizzando e sperimentando le “non convenzionali” tecniche dell’arte contemporanea. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: Figurativo...astratto: due universi a confronto

Mediante il confronto tra opere figurate e astratte, comprendiamo le ragioni che hanno spinto gli artisti ad adottare un linguaggio piuttosto che l'altro e realizziamo la nostra opera d'arte. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: Ritratto distratto

Cos'è un ritratto? Quante soluzioni ha un artista per riprodurre un volto? Osserviamo insieme alcuni esempi molto creativi e particolari per poi creare, con l'utilizzo di materiali vari e un po' "strani" come bottoni, stoffa, tappi di bottiglie, cotone...il nostro fantasioso autoritratto. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria (classi I e II). Durata: 2 ore circa.

- VISITA GUIDATA E LABORATORIO: Ops...art

Manipolare le figure geometriche per provocare illusioni ottiche: scopriamo e sperimentiamo insieme alcuni dei trucchi usati dagli artisti dell'optical art.

Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: I favolosi voli di Trubbiani

Seguiamo l'esempio di Valeriano Trubbiani e facciamoci trasportare dalla fantasia: creiamo il nostro mondo favoloso partendo da elementi della realtà. Destinatari: Scuola Primaria, Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- VISITA GUIDATA E LABORATORIO: Trubbiani racconta Leopardi

Visita guidata alle opere di Valeriano Trubbiani dedicate agli scritti e alla vita del grande poeta recanatese Giacomo Leopardi. L'attività ha lo scopo di analizzare la poetica di Leopardi attraverso l'interpretazione offerta da Trubbiani. Successivamente i ragazzi si cimenteranno nella creazione di un quaderno didattico in cui inserire poesie ed immagini. Destinatari: Scuola Secondaria di II grado. Durata: 2 ore circa.

- PERCORSO INTERATTIVO: I luoghi simbolo della città

Il percorso si snoda attraverso le vie storiche di Falconara Marittima: partendo dalla sede comunale di Palazzo Bianchi si arriva a Piazza Mazzini per visitare la storica sede delle Scuole Elementari "Giacomo Leopardi" che oggi ospita la Biblioteca Comunale e del CART (Centro permanente per la Documentazione dell'Arte Contemporanea). Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Pinacoteca d'Arte Francescana Contemporanea "In nome di Francesco"

- VISITA GUIDATA E LABORATORIO: San Francesco ieri e oggi

Conosciamo la figura storica di San Francesco attraverso la visita alla Pinacoteca francescana d'arte contemporanea, la Biblioteca storico-francescana e picena e la comunità dell'ordine dei Frati Minori di Falconara Marittima. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Chiesa di Santa Maria della Misericordia

- PERCORSO INTERATTIVO: Il feudo dei Conti Ferretti

Chi erano i Ferretti? Ripercorriamo insieme la storia di questa importante famiglia nobiliare attraverso le testimonianze storiche ed artistiche presenti a Castelferretti, dal castello alla Chiesa di Santa Maria della Misericordia che conserva un importante ciclo di affreschi rinascimentali. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

COMUNE DI MONTECAROTTO, Museo Civico e della Mail Art

- LABORATORIO: Saluti e Baci

Sull'esempio del lavoro ironico dei mail-artisti i ragazzi manipolano classiche cartoline con tecniche e materiali diversi. Ne nascono cartoline sur-reali da inviare a destinatari immaginari con saluti improbabili. Agli studenti viene chiesto di inventare messaggi verbali legati alle immagini per una riflessione sul rapporto tra testo visivo e narrativo. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

COMUNE DI OSIMO, Museo Civico

- LABORATORIO: Come un affresco (due incontri)

Osserviamo gli affreschi di Andrea da Bologna e scopriamo tutte le fasi che compongono la realizzazione dell'affresco, gli strumenti e i materiali utilizzati, per poi sperimentare insieme la tecnica della pittura a...fresco!

1° modulo (al museo): *prepariamo l'intonaco*

2° modulo (in classe): *maestri frescanti all'opera*

Destinatari: Scuola Primaria (classi IV-V) e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa. Costo totale: € 8,00

- LABORATORIO: Tutti a bottega: la tempera su tavola (due incontri)

Scopriamo la differenza tra i quadri realizzati ad olio e quelli realizzati a tempera attraverso la visita alle opere conservate presso il Museo Civico, per poi sperimentare la tecnica della pittura su tavola.

1° modulo (al museo): *tabula rasa*

2° modulo (in classe): *tempera all'uovo*

Destinatari: Scuola Primaria (classi IV-V) e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa. Costo totale: € 8,00

- PERCORSO INTERATTIVO: Sulle vie dell'arte sacra ad Osimo

Visitiamo insieme gli edifici religiosi emblema della città, dal Duomo al Santuario di San Giuseppe da Copertino, riscoprendo il cuore religioso della città. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

COMUNE DI SERRA DE' CONTI, Museo delle Arti Monastiche "Le Stanze del Tempo Sospeso"

- LABORATORIO: Voglia di dipingere

Attenti scrutatori delle stanze del museo, non vi farete sfuggire ciò che più vi ha colpito! E lo potrete disegnare dal vivo, con la tecnica che preferite e dall'angolazione che più dà vivacità alla vostra arte. Artista sarà anche chi darà spazio alla fantasia e utilizzerà ciò che vede per raffigurare qualcosa di più, ma chissà cosa? Stupitevi pittori! Scuola dell'Infanzia e Primaria e Secondaria di I grado (da 4 a 6 anni, lavori di gruppo, da 7 a 13 anni, lavori singoli). Durata: da 4 a 6 anni: circa 1 ora e 30 minuti, da 7 a 13 anni: circa 3 ore. Costo € 3,50.

COMUNE DI TRECALLETTI, Museo Nori de' Nobili

- LABORATORIO: Emozioni d'artista

Le opere di Nori possono essere uno spunto per un dialogo e una riflessione intorno all'importanza delle emozioni e dei sentimenti nelle relazioni tra pari e con gli adulti. Un avvicinamento all'arte che passa attraverso il gioco e il rapporto tra compagni. Una visita giocata, un percorso di musica, parola, forma e narrazione accompagnerà i bambini attraverso le sale del museo alla scoperta delle opere della pittrice. Insieme alla creazione di un'agenda delle emozioni i partecipanti avranno la possibilità di narrare le emozioni vissute in una rappresentazione grafica individuale che confluirà in una rappresentazione collettiva. Destinatari: classi I, II e III della Scuola Primaria e ultimo anno Scuola dell'Infanzia. Durata: circa 1 ora e 30 minuti. Attività gratuita.

- LABORATORIO: Nori, Regina delle Fiabe

I gatti, le maschere, gli strumenti musicali e i tanti personaggi che animano il mondo di Nori diventano lo spunto per inventare storie fantastiche che liberano la capacità creativa e di immaginazione dei bambini.

Attraverso giochi e attività che li vedranno prima autori e poi artisti, i bambini potranno inventare storie che hanno come protagonista "Nori, Regina delle fiabe". L'esperienza creativa vissuta al museo confluirà in un racconto collettivo illustrato. Destinatari: classi III, IV e V della Scuola Primaria. Durata: circa 2 ore. Attività gratuita.

- LABORATORIO: Leggimi!

Letture e attività verranno calibrate a seconda dell'età e se richiesto anche in base alla programmazione di classe. Leggimil non è un Imperativo ma un Invito a scoprire un mondo che va oltre l'ordinario...come Alice giù nella tana del Bianconiglio. Attraverso la lettura o la narrazione di storie diverse i bambini verranno accompagnati a scoprire il mondo onirico e nostalgico di Nori che condurrà, il gruppo classe, a gioire di un momento di conversazione spontanea sui temi importanti nella vita dei bambini. Destinatari: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado. Durata: circa 2 ore. Attività gratuita.

- LABORATORIO: Autoritratti

La produzione di Nori de Nobili conta numerosissimi autoritratti, attraverso i quali la pittrice crea una immagine di sé rimandandola all'esterno. Racconta sé stessa e il suo mondo interiore. Ci parla della sua identità. Anche il gruppo classe è, ed ha, una identità e sarebbe bello lasciarla emergere attraverso una visita al Museo Nori De' Nobili. Percorso guidato attraverso le opere di Nori, soffermandosi in particolare sugli autoritratti. Il percorso lascerà molto spazio alle idee e alle impressioni dei bambini e dei ragazzi. Verranno sottolineati l'importanza dei vari aspetti della pittura di Nori. Un piccolo spunto di viaggio nell'emotività. I

giochi e le attività vengono calibrati a seconda dell’età. Per partecipare a questo laboratorio è necessario che ogni bambino porti una propria foto, realizzata per l’occasione, stampata su carta normale (non fotografica) e in bianco e nero. Una foto in primo piano, tipo fototessera, con sfondo bianco, stampata in formato A4. La foto può essere fatta a scuola come attività propedeutica alla visita guidata al museo e all’introduzione dell’autoritratto. Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado. Durata: circa 2 ore. Attività gratuita.

Educazione alla cittadinanza

COMUNE DI ANCONA, Museo della Città

- LABORATORIO: Ancona a 5 sensi

Attraverso racconti ed esperienze multisensoriali riviviamo il clima di Ancona nel 1500, quando commercianti e cittadini di mezzo mondo scelsero la città dorica come sede dei loro affari, in un clima di (quasi sempre) pacifica convivenza tra culture diverse. Obiettivi: Conoscere l’Ancona del ‘500, sensibilizzare all’incontro tra culture diverse, esercitare e stimolare la i 5 sensi. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO: Ancona Caput Mundi

Attraverso racconti ed esperienze multisensoriali riviviamo il clima di Ancona nel 1500, quando commercianti e cittadini di mezzo mondo scelsero la città dorica come sede dei loro affari, in un clima di (quasi sempre) pacifica convivenza tra culture diverse. Obiettivi: Conoscere l’Ancona del ‘500, sensibilizzare all’incontro tra culture diverse ed esercitare i 5 sensi. Destinatari: Scuola Secondaria di I grado. Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO: Guerra e pace

Viaggio tra i conflitti che sono avvenuti nella città di Ancona con lo sviluppo di riflessioni sulla tematica della guerra e delle sue forme. Verranno affrontate brevi letture per la comprensione dell’importanza dei diritti umani. Obiettivi: Potenziare le capacità di sintesi e di contestualizzazione del fatto storico. Destinatari: Scuola Secondaria di II grado. Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO: L’alimentazione nel Mondo

Nell’anno dell’EXPO, anche Ancona vuole partecipare! Offriamo agli studenti una lezione sull’importanza dell’alimentazione e della biodiversità, con particolare riguardo nei confronti della cultura culinaria marchigiana ed Anconetana. Obiettivi: Diffondere e comprendere il messaggio internazionale “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita” per la formazione di una coscienza critica riguardo all’attualità. Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado. Durata: circa 2 ore.

COMUNE DI MONTECAROTTO, Museo Civico e della Mail Art

- LABORATORIO: Arte prioritaria

Incontrando le opere della mail art bambini e ragazzi scoprono come l’arte riesca a superare i confini nazionali per dar vita a iniziative comuni aperte al dialogo tra culture e sensibilità diverse. Nel laboratorio la busta da lettera viene personalizzata con la tecnica del collage e inviata via posta per sperimentare il funzionamento di questa singolare espressione artistica. Destinatari: Scuola dell’Infanzia e Primaria. Durata: 2 ore.

Geografia

COMUNE DI ANCONA, Museo della Città

- LABORATORIO: Nord, sud, ovest ed est

Conosciamo la nostra città ed impariamo ad orientarci! Appoggiandoci al plastico della città e alle cartografie verranno introdotte le tematiche relative all’orientamento. I ragazzi verranno guidati nella realizzazione di un percorso all’interno della città. Obiettivi: Imparare ad orientarsi e conoscere i punti di riferimento naturali e cittadini. Destinatari: Scuola Secondaria di I grado. Durata: circa 2 ore.

COMUNE DI MORRO D’ALBA, Museo “Utensilia”

- LABORATORIO: Il Paesaggio Collinare

Descrizione: visita guidata dedicata laboratorio finale con gioco-verifica. I ragazzi saranno, poi, chiamati a visionare un video interattivo in cui si narrano le peculiarità del paesaggio collinare, la sua definizione, le

sue caratteristiche, la flora la fauna, gli eventi e i fenomeni naturali che lo hanno modificato, il suo ecosistema, l'intervento umano su di esso. Al termine verrà loro consegnata una scheda quiz, con la quale dovranno andare a cercare gli strumenti, e le loro specifiche funzioni, con i quali l'uomo può modificare l'aspetto del paesaggio collinare sia rispettandolo, sia forzando i suoi equilibri. Finalità: l'attività museale si prepone di affiancarsi ai programmi scolastici che iniziano lo studio degli ambienti geografici, con particolare riferimento a quello collinare, approfondendo le caratteristiche di questo grazie alla collezione del Museo Utensilia. Particolare attenzione è rivolta al rapporto tra il lavoro dell'uomo e i cambiamenti ambientali, positivi e negativi, che ne derivano (max 25 studenti). Destinatari: Scuola Secondaria di I grado. Durata: circa 2 ore.

Geografia e storia

COMUNE DI CASTELFIDARDO, Sacrario – Ossario ai caduti, Monumento Nazionale delle Marche, Museo del Risorgimento, Selva di Castelfidardo

- ITINERARIO: Castelfidardo e l'Unità d'Italia

Visita guidata a Castelfidardo per conoscere la storica Battaglia del 18 settembre 1860 per l'Unità d'Italia; i suoi protagonisti, i luoghi ed i monumenti dell'identità nazionale (Sacrario – Ossario dei caduti con area della battaglia, Monumento Nazionale delle Marche e Museo del Risorgimento). Destinatari: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 2/3 ore. Costo € 4,00.

- LABORATORIO: I detective della storia

Grazie ad alcune schede didattiche i ragazzi esamineranno le testimonianze monumentali, i cimeli ed i pannelli didattici del Museo del Risorgimento e proveranno a ricostruire la storica battaglia di Castelfidardo. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 2/3 ore. Costo € 4,00.

- LABORATORIO: Per amore della patria

Laboratorio sui cantini, le fotografie e le iconografie più celebri del Risorgimento italiano (max 25 studenti). Destinatari: Scuola Secondaria di I grado. Durata: 2/3 ore. Costo € 4,00.

- LABORATORIO: Orienteering al Monumento Nazionale delle Marche

Laboratorio didattico-scientifico sulla mobilità dolce con esercitazione pratica ed utilizzo di mappe e bussole in un percorso all'interno del parco del Monumento Nazionale delle Marche (max 25 studenti). Destinatari: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado. Durata: 2/3 ore. Costo € 4,00.

- ITINERARIO: Un bosco per l'Unità d'Italia

Visita storico-naturalistica alla Selva di Castelfidardo, teatro della Battaglia, con approfondimenti sulle peculiarità naturalistiche del bosco preistorico, le dinamiche ed i punti strategici dello scontro del 18 settembre 1860. Destinatari: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 3 ore. Costo € 4,00.

COMUNE DI MORRO D'ALBA, Museo "Utensilia"

- LABORATORIO: La casa colonica

Descrizione: visita guidata dedicata alle varie fasce di età e laboratorio finale con gioco-verifica in cui i partecipanti saranno chiamati a montare una tipica casa colonica marchigiana in scala ed arredarla in tutti i suoi aspetti con gli oggetti, in miniatura, che hanno conosciuto lungo il percorso museale. Finalità: il laboratorio è stato ideato per le classi primarie, ma molto richiesto anche dalle prime secondarie di I grado, che si apprestano a studiare la storia come nostro passato più o meno remoto, per carpirne le diversità con la vita coeva, i livelli evolutivi socio-economici, i rapporti con le economie di sussistenza, la vita quotidiana. Tale attività didattica propone la conoscenza diretta della vita quotidiana mezzadile fornendo i supporti visibili e concreti per operare confronti diretti tra la nostra epoca e la società contadina oramai lontana non tanto nel tempo, ma nello stile di vita e nelle abitudini quotidiane (max 25 studenti). Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

Scienze e tecnologia

COMUNE DI CASTEPLANIO, Civica Raccolta d'Arte, Storia e Cultura

- LABORATORIO: Matematicando!

I bambini avranno l'opportunità di costruire il precursore della pascalina: l'abaco. Saranno liberi d'interagire

liberamente con esso e potranno sperimentare sequenze numeriche in una dimensione lucida, aiutati dai ritmi e dalle caratteristiche cromatiche delle palline/numero e della posizione/quantità di queste ultime. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria. Durata: 3 ore circa.

- LABORATORIO: L'invenzione che rivoluzionò il calcolo: la pascalina!

Il laboratorio si sviluppa sull'ombra della pascalina, macchina inventata da Blaise Pascal nel 1643. Attraverso la costruzione semplificata della pascalina, invenzione che rivoluzionò il calcolo, s'intende farne comprendere in maniera agevole struttura e funzionamento ed avvicinare così gli studenti ai fini della comprensione del calcolo (addizioni, sottrazioni). Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 3 ore circa.

- LABORATORIO: Blaise Pascal: tra matematica e filosofia

Alla luce delle sue esperienze, dopo l'invenzione della pascalina ed il teorema, Blaise Pascal dedica il suo tempo alla filosofia ed elabora considerazioni appoggiandosi alle discipline scientifiche: ne deriva una differenza sostanziale della conoscenza e l'affermazione che due sono le sue possibili forme: l'esprit géometrique e l'esprit de finesse. Proprio sullo spirito di geometria ci soffermeremo, vagliando il tema filosofico dell'inventore francese sotto una luce prenna di scientificità e ripercorrendo insieme il suo interessante percorso. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

COMUNE DI OFFAGNA, Museo Provinciale di Scienze Naturali "Luigi Paolucci"

- PERCORSO INTERATTIVO: un Museo per giocare

Il laboratorio consiste in una “caccia al tesoro” all'interno del Museo. Dopo la visita, finalizzata alla scoperta degli ecosistemi più importanti delle Marche, ai ragazzi sarà consegnata una scheda, corredata di indizi, in base alla quale potranno individuare la pianta o l'animale misterioso. Destinatari: Scuola Primaria di I grado. Durata: 2 ore.

- LABORATORIO di botanica

Ponendo particolare attenzione alla vegetazione dei cinque ambienti naturali delle Marche e all'erbario realizzato dal Paolucci, l'attività consiste nel riconoscimento di piante della nostra regione, attraverso la conoscenza delle foglie e delle loro principali funzioni. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore e 30 minuti.

- LABORATORIO: Alla scoperta dei fossili

L'attività si articola nella visita guidata al Museo con particolare attenzione ai fossili, la visione di un breve video, la riproduzione di un fossile, la sua manipolazione e, immaginandolo all'origine della sua formazione (quando era un organismo vivente), il disegno. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore e 30 minuti.

COMUNE DI SERRA DE' CONTI, Museo delle Arti Monastiche "Le Stanze del Tempo Sospeso"

- LABORATORIO: I semi e le piante del nostro territorio

Già qualche secolo fa c'era il problema del disboscamento, ma le suore fecero raccogliere i semi delle piante che si abbattevano, impedendo l'estinzione di parecchie specie vegetali. Con il vostro aiuto potremmo creare un “Erbario” da consultare, riconoscendo insieme tutti i tipi di verde della nostra zona! Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado (da 7 a 11 anni). Durata: circa 2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

Storia e leggende

COMUNE DI ANCONA, Museo della Città

- LABORATORIO - L'investigatore del passato

Muniti di curiosità ed una lente di ingrandimento, andiamo alla ricerca di simboli, curiosità ed elementi apparentemente inutili; proprio come Sherlock Holmes cercheremo tra i dettagli le risposte della storia. Alla fine della visita ricostruiremo un piccolo quadro con le risposte raccolte lungo il percorso. Obiettivi: Conoscere la storia di Ancona in maniera ludica focalizzandoci su personaggi illustri e fatti eclatanti, sviluppando la capacità di sintesi e di schematizzazione dei concetti. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO - Ancona tra storia e leggenda

Un'affascinante viaggio alla scoperta delle leggende che possono spiegare l'origine della città e la storia dei luoghi più suggestivi. Al termine verranno creati dei gadget per la memorizzazione delle storie. Obiettivi: Conoscere la storia di Ancona focalizzandoci su personaggi illustri e fatti eclatanti, sviluppare la fantasia e la curiosità. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: circa 2 ore.

- LABORATORIO - Favole dell'altro mondo

Attraverso la lettura di favole ebraiche, ci inoltriamo in paesaggi fantastici e ci avviciniamo alla comprensione di una cultura diversa dalla nostra. Creeremo poi un'opera d'arte con le suggestioni che ci hanno maggiormente colpito. Obiettivi: Avvicinarsi alla cultura ebraica (e quindi alle nostre radici). Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado. Durata: circa 2 ore.

COMUNE DI CAMERANO, Grotte sotterranee

- ITINERARIO E LABORATORIO: "Le grotte di Camerano tra simboli e mistero"

Durante la visita, si porrà l'attenzione alle particolari forme di alcune grotte, alle decorazioni e ai simboli presenti, arrivando a riconoscere cosa rappresentano e a comprendere i loro significati, collegandoli con il periodo storico e l'ambito culturale in cui sono stati eseguiti. Durante il laboratorio gli alunni potranno riprodurre con tecniche diverse (acquarello, collage, ecc.) uno o più simboli esaminati durante la visita. Destinatari: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 3 ore.

Storia e archeologia

COMUNE DI ANCONA, Museo della Città

- LABORATORIO: Il piccolo archeologo

Utilizzando gli strumenti propri dell'archeologo, faremo un viaggio all'interno della sezione archeologica del Museo e simuleremo uno scavo archeologico alla ricerca di antichi manufatti da osservare, toccare, restaurare e catalogare. Obiettivi: Conoscere Ancona preistorica, dei Piceni, dei Greci e dei Romani introducendo la tecnica della ricerca e del metodo. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

- VISITA GUIDATA: Alla scoperta del nostro centro storico

Con partenza dal Piazzale della Cattedrale proponiamo ai piccoli esploratori una breve passeggiata per stare all'aria aperta e cominciare a prendere confidenza con i luoghi simbolo della cultura anconetana. L'itinerario si concluderà al Museo della Città. Destinatari: Scuola dell'Infanzia. Durata: 2 ore circa. Costo € 5,00.

- VISITA GUIDATA: Ancona ellenistico-romana

Partenza dal Piazzale della Cattedrale, alla scoperta della città classica (tempio dedicato a Venere sotto la Cattedrale di San Ciriaco; anfiteatro romano ed ambienti annessi; resti archeologici del Foro, resti archeologici delle strutture portuali romane ed arco di Traiano); l'itinerario si concluderà con l'approfondimento al Museo della Città gestito dalla ns. Cooperativa. Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado. Durata: circa 2 ore. Costo € 5,00.

- VISITA GUIDATA: La Repubblica marinara di Ancona

Partenza dal Piazzale della Cattedrale, alla scoperta della antica città marinara (cattedrale di San Ciriaco, piazza del Senato, piazza Stracca e Palazzo degli Anziani, Facciata di San Francesco alle scale, Loggia dei Mercanti; chiesa di Santa Maria della Piazza); l'itinerario si concluderà con approfondimento al Museo della Città. Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado. Durata: circa 2 ore. Costo € 5,00.

- VISITA GUIDATA: Ancona Vanvitelliana e la riqualificazione del Porto

Partenza dal Piazzale della Cattedrale, alla scoperta della città vanvitelliana (affaccio sulla zona portuale, con la mole vanvitelliana; visita alla Cattedrale di San Ciriaco, con altare vanvitelliano; piazza Stracca ed esterno della Chiesa del Gesù, piazza del Plebiscito). L'itinerario si concluderà con un approfondimento al Museo della Città. Destinatari: Scuola di ogni ordine e grado. Durata: circa 2 ore. Costo € 5,00.

COMUNE DI CASTELLEONE DI SUASA, Parco Archeologico di Suasa e Museo Civico Archeologico

- LABORATORIO: Una giornata nella bottega del pittore

L'aspetto più caratterizzante di molti edifici della Città romana di *Suasa* riguarda le decorazioni pittoriche parietali. Nel Museo Archeologico i bambini saranno guidati nella visione degli affreschi recuperati nello scavo. L'esperienza proseguirà in laboratorio dove ai partecipanti saranno illustrate le tecniche di

decorazione parietale usate all'epoca romana. Si affronterà la tecnica ad "a fresco" con la quale ogni partecipante potrà realizzare un piccolo dipinto che al termine rimarrà in suo possesso a ricordo dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 8,00.

- LABORATORIO: La casa delle meraviglie: "La Domus: uno scrigno pieno di tesori e non solo...!"

La *Domus dei Coiedii* è la protagonista di un percorso interattivo che si pone lo scopo di ricollocare al proprio posto tutto ciò che in origine era al suo interno (gioielli, mobili, statue,...). Dopo aver messo a fuoco la funzione dei singoli ambienti in cui la *Domus dei Coiedii* è ancor oggi articolata, in Museo i partecipanti potranno vedere coi propri occhi gran parte dei preziosi oggetti che erano al suo interno e che vi venivano utilizzati quotidianamente. In questo modo, consegnata ai ragazzi, divisi in gruppi, la pianta cartacea della *Domus*, sarà più facile risistemare correttamente nelle stanze tutte le immagini adesive degli oggetti precedentemente visti. Vincerà il gioco la squadra che posizionerà correttamente il maggior numero di oggetti. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 5,00.

- LABORATORIO: Urbanistica 'la città romana'. Il mio piano regolatore

Il Parco Archeologico Regionale della Città romana di *Suasa* è il luogo ideale per comprendere i principi basilari e gli schemi più ricorrenti dell'urbanistica romana. Il laboratorio si propone di far conoscere ai partecipanti l'organizzazione interna della città romana e le principali tipologie edilizie in essa presenti. Dopo una visita al Parco, chiara ed essenziale, i partecipanti, divisi in gruppi, saranno protagonisti in prima persona della 'costruzione' di un modello di città romana. I ragazzi traceranno lo schema planimetrico di base della città e vi collocheranno successivamente i principali edifici pubblici e privati realizzati con modellini eseguiti in "papercraft" (modellini tridimensionali in carta). Al termine, l'opera ultimata rimarrà alla classe a ricordo dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 7,00.

- LABORATORIO: Il piccolo archeologo. Simulazione di scavo

Esperienza pratica di scavo archeologico realizzata in gruppetti sotto la guida di personale qualificato che introdurrà e spiegherà ai partecipanti come scavare e come interpretare, classificare e suddividere i reperti che si possono trovare e che troveranno in corso di scavo. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 8,00.

- LABORATORIO: Caccia al cocci: maneggiare con cautela e... occhio ai dettagli!

La ceramica è il tipo di manufatto che si trova più facilmente nel corso di uno scavo archeologico e, ad un'osservazione attenta, si scopre che ci riserva tantissime sorprese! Differenze nell'impasto, nella lavorazione, nella decorazione, nel colore, nella fattura, ...tanti piccoli ma importantissimi dettagli che forniscono una serie di informazioni da cogliere per capire i molteplici aspetti della vita dell'antico proprietario romano. Nel corso dell'esperienza laboratoriale, in cui i bambini saranno coinvolti attivamente in prima persona, sotto la guida di personale esperto e qualificato, questa serie di affascinanti indizi ci parlerà, quando le sapremo porre le domande giuste. Indagheremo, pertanto, nella vita degli antichi romani per capire i loro gusti e le loro abitudini casalinghe. Saremo veri detective del passato. Archeologia: desiderio di sapere, di conoscere, ma anche tanta passione e curiosità. Destinatari: Scuola primaria e secondaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 5,00.

- LABORATORIO: Tecniche decorative (diretta o indiretta) Il mosaico'. Hai la "tessera" per giocare?

La ricchezza e la varietà di mosaici conservati all'interno della *Domus dei Coiedii* offre ottimi spunti di studio ed approfondimento su questa tecnica decorativa. Il laboratorio si propone di avvicinare i partecipanti alla conoscenza della decorazione pavimentale a mosaico di età romana. Il mosaico sarà analizzato sia come documento artistico, sia nei suoi aspetti tecnologici. Dopo una visita tematica alla *Domus dei Coiedii*, chiara ed essenziale, si passerà alla realizzazione individuale, con tessere pre-tagliate, di un piccolo mosaico che riprodurrà uno schema decorativo incontrato durante la visita alla *Domus*. Durante l'esecuzione i partecipanti riceveranno informazioni teoriche e verranno aiutati da personale esperto. Al termine dell'attività il piccolo mosaico rimarrà ai partecipanti a ricordo dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 12,00/15,00.

- LABORATORIO: La luce di Lucio. L'illuminazione nella domus di Lucio Coiedio Candido

L'illuminazione all'interno delle abitazioni romane era una problema un po' spinoso, che andava affrontato sfruttando molteplici strumenti e modalità. Di giorno, infatti, la luce solare, entrando dalla grande apertura presente nell'*atrium*, il cuore strutturale della casa romana, permetteva l'illuminazione di tutti vani che si aprivano lungo il suo perimetro. Di notte, invece, si doveva per necessità ricorrere ad un ricco

strumentario: lucerne, lampade ad olio appese o poste su sostegni, o altri oggetti. Attraverso una breve presentazione i partecipanti focalizzeranno le caratteristiche delle lucerne e saranno portati a conoscenza delle tecniche di illuminazione usate in epoca romana. I ragazzi saranno poi guidati a riconoscere gli esempi di lucerne esposti nelle vetrine del Museo ed il loro funzionamento. Successivamente, in laboratorio, ci si preparerà alla realizzazione di lucerne romane con esercizi di lavorazione dell'argilla e creazione di primi manufatti ; poi si passerà alla realizzazione di vere e proprie lucerne con la tecnica a matrice. Destinatari : Scuola secondaria. N. max partecipanti : classe singola. Durata : 4 ore. Costo € 7.00.

- LABORATORIO: Tecnologia antica "La terracotta". "La terra e il fuoco"

La grande ricchezza di reperti in terracotta presenti nel Museo Civico Archeologico di Castelleone di Suasa è l'occasione per approfondire la tecnica di fabbricazione di manufatti in argilla di età romana destinati a svariati usi (uso edilizio, decorativo, commerciale, religioso o domestico). Particolare attenzione sarà risposta agli oggetti ceramici da mensa, analizzandone le diverse tipologie e utilizzo. Dopo un'osservazione guidata dei reperti ceramici esposti nel Museo Civico Archeologico, ogni partecipante sperimenterà la manipolazione e la modellazione dell'argilla sino alla realizzazione di piccoli manufatti ad imitazione di quelli visti durante la visita in Museo. Durante l'esperienza i partecipanti riceveranno informazioni teoriche e verranno aiutati da personale esperto. Al termine dell'attività il lavoro prodotto resterà ai partecipanti a ricordo dell'esperienza. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 3 ore. Costo € 7.00.

- LABORATORIO: Alla conquista del territorio: agrimensori in età romana.

Come tracciavano le strade gli antichi romani? Come facevano ad andare diritti? Quali strumenti utilizzavano? Questi sono solo alcuni degli interrogativi che ci porremo nel corso del laboratorio e a cui daremo una risposta sperimentandola in prima persona, calandoci nei panni di questi straordinari professionisti. Ci soffermeremo soprattutto a capire cos'è la groma e sul suo utilizzo, dal momento che era lo strumento fondamentale per eseguire le operazioni di fondazione di una città romana. I partecipanti potranno utilizzare un modello in scala reale di una groma romana e, con la collaborazione di un compagno, potranno, in prima persona, porre i picchetti che poi determineranno il tracciato più o meno rettilineo degli assi stradali generatori della città romana che l'équipe-classe andrà a "fondare" sul terreno e a tracciare di pari passo sul proprio quaderno. Destinatari: Scuola primaria. N. max partecipanti: classe singola. Durata: 2 ore. Costo € 7.00.

COMUNE DI FALCONARA MARITTIMA, Museo della Resistenza

- PERCORSO INTERATTIVO: Conoscere la storia... al museo

Conosciamo la Resistenza italiana "tra le sale del museo" analizzando insieme documenti cartacei e audiovisivi, oggetti museali lontani dalla realtà quotidiana attuale. Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

COMUNE DI NUMANA, Antiquarium Statale di Numana

- LABORATORIO: una fiaba picena...

Ascoltando un racconto sulla regina di Numana – Sirolo, tuffiamoci nel suo mondo e realizziamo insieme un disegno collettivo sui particolari della storia che più hanno colpito l'immaginazione. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria. Durata: 2 ore.

- PERCORSO INTERATTIVO: detective al museo

Attraverso indizi e foto di reperti archeologici ogni detective deve ricostruire la storia di alcuni oggetti significativi del corredo della regina di Numana - Sirolo. I risultati delle indagini porteranno a un quaderno didattico che rimarrà alla classe. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

- LABORATORIO: Eroi e regine picene nell'abbigliamento

Attraverso un'attenta analisi di alcuni reperti presenti all'Antiquarium riproduciamo le armi di un guerriero in battaglia e gli oggetti ornamentali di una donna picena di alto rango per poi disporli su figure sagomate. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore.

- LABORATORIO: I piceni del Conero

Percorso didattico di scoperta del popolo piceno e della sua presenza nel territorio del Conero. Un laboratorio di scoperta delle metodologie di scavo di una tomba picena presso la sede del Centro Visite del Parco del Conero abbinabile con la visita dell'Antiquarium Statale di Numana e/o all'Area Archeologica "I Pini" di Sirolo. Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore. Abbinato all'Antiquarium: circa 3 ore e 30

minuti. Costo € 5,00.

COMUNE DI OSIMO, Museo Civico, sezione archeologica

- LABORATORIO: Voglio fare l'archeologo

L'emozione di scavare e trovare importanti testimonianze delle civiltà passate, riconoscere e catalogare i reperti: insomma il lavoro di un archeologo! Scopriamolo insieme e divertendoci a diventare archeologi...almeno per un giorno! Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: Vita...alla romana

Divertiamoci insieme a rivivere, attraverso i reperti presenti al Museo, le tante tradizioni che caratterizzavano lo stile di vita degli antichi romani, dalla vita quotidiana ad eventi importanti come il matrimonio...fino ad arrivare ai giochi d'azzardo! Destinatari: Scuola Primaria. Durata: 2 ore circa.

- LABORATORIO: Arte con...creta al museo

Dopo aver osservato i reperti legati al periodo Neolitico e quelli di epoca romana, presenti nel Museo Archeologico di Osimo, realizziamo, con la tecnica del colombino, vasi in argilla. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Durata: 2 ore circa.

- PERCORSO INTERATTIVO: Osimo città romana

Partendo dalle collezioni presenti presso la sezione archeologica del Museo Civico, si realizzerà un percorso cittadino che attraversa i luoghi simboli della città in epoca romana. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 2 ore circa.

Storia e tradizioni

COMUNE DI ARCEVIA, Centro Culturale San Francesco

- LABORATORIO: Un archivio di storie

Il progetto prevede un primo step con la visita guidata all'archivio Comunale in cui i bambini e ragazzi potranno girare liberamente fra gli scaffali (sotto il controllo della guida) mentre verrà loro illustrata in via generica genere e tipo di documenti conservati, periodo storico e materiale conservato (durata 30 min. ca.). Al secondo step i ragazzi dovranno girare liberamente per gli scaffali e "farsi catturare" da un titolo, un nome, o da qualunque altro aspetto di un documento specifico conservato all'interno dell'archivio, senza però aprirlo o consultarlo (durata 30 min. ca.). Il faldone sarà prelevato su indicazione del bambino/ragazzo dal personale preposto. Nella terza fase ciascun partecipante avrà a disposizione carta, penna e/o colori per illustrare o appuntare una storia completamente inventata e fantasticata che abbia come unico punto fermo, quello di partenza, ossia il titolo, il nome o le caratteristiche del documento individuato (durata 30 min. ca.). Nell'ultima fase i ragazzi racconteranno con l'ausilio del materiale realizzato (appunti, disegni, story-board, ecc.) al resto del gruppo la propria storia (30 min. Max 1 h in base al numero degli alunni). A fine di ogni racconto, il personale preposto aprirà il documento da cui la storia è stata ispirata, illustrandone il reale contenuto. Il progetto, oltre che a far sperimentar l'archivio come fonte inesauribile di documenti e materiale, mira anche a mettere in evidenza le diverse immaginazioni e fantasie personali dei ragazzi, spesso influenzate da una diversa cultura di provenienza o da saperi e conoscenze pregresse che cambiano a seconda delle esperienze individuali. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado (9/10 e 11/13 anni). Durata: circa 2 ore e 30 minuti.

COMUNE DI CAMERANO, Grotte sotterranee

- ITINERARIO E LABORATORIO: "La vita nel Medioevo a Camerano"

Gli alunni visiteranno alcuni ambienti ipogei e il centro storico di Camerano (borgo, chiesa di S. Francesco, Palazzo Comunale con le civiche raccolte museali), scoprendo i vari aspetti del mondo medievale. Durante il laboratorio riprodurranno con tecniche diverse (acquarello, collage ecc.) alcune grotte e/o alcuni edifici di impianto medievale (torrione/porta Loreto/casa medievale tipo). Destinatari: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 3 ore.

COMUNE DI CUPRAMONTANA, Museo Internazionale dell'Etichetta del Vino

- LABORATORIO: Scopriamo insieme il Museo dell'Etichetta

Cupramontana ed il suo territorio sono da sempre legati alla coltivazione della vite e alla produzione del vino. L'antico nome del resto, "CUPRA MONTANA", fa riferimento al culto della dea Cupra che

presiedeva alla fecondità e alla fertilità della terra: un intreccio millenario sedimentatosi in tradizioni, riti, consuetudini ed espressioni che formano quell'Humus di una civiltà legata alla coltivazione della terra e particolarmente della vite. La coltivazione specifica del vitigno "VERDICCHIO" si intensifica nella seconda metà dell'Ottocento. Nei primi anni del Novecento si inizia la lavorazione "industriale" del vino con l'imbottigliamento e la spumantizzazione. Da oltre mezzo secolo (dal 1939) viene riconosciuto a Cupramontana il nome "CAPITALE DEL VERDICCHIO". Il laboratorio comprende: visita guidata al museo Internazionale dell'Etichetta, Laboratorio pratico "Crea la tua etichetta", Break con piccolo buffet a base di prodotti tipici, Visita all'enoteca comunale, Percorso visivo "Dall'uva al vino". Finalità: far conoscere ai bambini e ai ragazzi, attraverso un percorso visivo e laboratori manuali il Museo Internazionale dell'Etichetta e la tradizione vitivinicola che contraddistingue Cupramontana (max 25 studenti). Destinatari: Scuola Primaria (secondo ciclo) e Scuola Secondaria di I grado. Durata: circa 3 ore. Costo € 5,00.

COMUNE DI SERRA DE' CONTI, Museo delle Arti Monastiche "Le Stanze del Tempo Sospeso"

- LABORATORIO: Alla scoperta del museo con i 5 SENSI

Ogni oggetto esposto richiamerà l'attenzione del bambino, che, ora con l'uditivo, ora con il tatto, lo scoprirà al meglio! I visitatori curiosi esploreranno il museo grazie alle indicazioni gioco, preparate a seconda dell'età della classe. Si realizzerà, infine, un souvenir profumato, una cartolina, ad esempio, per illustrare ciò che ci ha lasciato la visita! Vogliamo portarlo a casa o lasciarlo al museo, come testimonianza della nostra ricerca? I futuri visitatori ne rimarrebbero piacevolmente sorpresi! Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria (da 4 a 8 anni). Durata: circa 2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Tutti in cucina

Le golosità che cucinavano le suore sono note a tutti, ma qual era il segreto per farle così buone? Dalla ricetta autentica si impasterà, a mano, come si faceva una volta; così, sporchi di farina e di cioccolata, si darà ai dolcetti le forme più curiose. Per creare delle delizie durature si prepareranno anche dei biscottini con la pasta di sale, da decorare e colorare. Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Primaria (da 3 a 8 anni). Durata: circa 2 ore. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: La trama del gioco è creare col telaio

Intrecciare i fili col telaio non era un'attività semplice neppure per le ragazze appena entrate nel monastero. Ma, facendo pratica come loro, preparerete artigianalmente un piccolo pezzo di stoffa colorato ... sai che soddisfazione! Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado (da 6 a 11 anni). Durata: circa 2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

- LABORATORIO: Il sacchetto porta-tesori

Le suore si vestivano solo con abiti di colore bianco e nero, ma vedrete quanti pigmenti naturali utilizzavano per dipingere le stoffe! Tanti quanti sono i colori dei vestiti nel vostro armadio! Prendendo in prestito un po' di quei pigmenti, personalizzerete il vostro sacchetto di stoffa. Destinatari: Scuola Primaria (da 6 a 9 anni). Durata: circa 2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.

Storia e speleologia

COMUNE DI CAMERANO, Grotte sotterranee

- ITINERARIO: 'Il mondo delle grotte: tuffo nel passato tra fossili, argilla e arenaria'

Attraverso l'utilizzo di materiali illustrativi e quaderni didattici, la visita all'interno delle grotte di Camerano permetterà agli alunni di scoprire cavità e cunicoli, scavati nell'arenaria e comunicanti tra loro. Un excursus geologico consentirà di ricostruire, attraverso l'analisi dei materiali e dei fossili, le principali tappe della formazione del territorio, ripercorrendo la storia dai primi stadi della sua genesi fino ad epoche più recenti. Destinatari: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 1 ora e 30 minuti.

- ITINERARIO E LABORATORIO: "Speleologo per un giorno - Scoprire le grotte"

Gli alunni, muniti di caschetto e luce, visiteranno il suggestivo percorso sotterraneo: potranno così avvicinarsi alla speleologia, conoscere l'ambiente grotta, la sua genesi e le sue caratteristiche fisico-chimiche. Durante il laboratorio potranno immergersi nell'affascinante mondo ipogeo: gli esperimenti legati alla percezione del buio e del silenzio stimoleranno i partecipanti al raggiungimento dell'obiettivo di

“educazione” alle emozioni. Destinatari: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 3 ore.

- *ITINERARIO E LABORATORIO: “Esploriamo le grotte e il territorio di Camerano”*

Gli alunni verranno guidati attraverso il percorso ipogeo, alla scoperta delle numerose grotte del sottosuolo. La passeggiata li condurrà poi al Parco Comunale o bosco Mancinforte, dove potranno osservare le piante e gli arbusti che caratterizzano il parco. Durante il laboratorio, partendo dall’osservazione di foglie e confrontando le caratteristiche con quelle presenti nelle schede delle piante, gli alunni potranno risalire al nome delle piante e approfondire le loro conoscenze. Destinatari: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 3 ore.

- *ITINERARIO: “Di Camerano ce n’è più sottoterra che sopra (detto popolare)”*

La visita all’interno delle grotte, con l’ausilio di materiali illustrativi e quaderni didattici, permetterà agli alunni di scoprire una città sotterranea, in cui si alternano numerose cavità e cunicoli, con sale circolari, colonne, bassorilievi e decorazioni architettoniche. Destinatari: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado. Durata: 1 ora e 30 minuti.

Musica

COMUNE DI SERRA DE’ CONTI, Museo delle Arti Monastiche “Le Stanze del Tempo Sospeso”

- *LABORATORIO: Il silenzio, i canti e la musica*

Avete mai ascoltato com’è scandito il tempo del silenzio? Avete mai udito i dolci canti delle suore? Grazie a questa visita, il ritmo della quotidianità della clausura vi accompagnerà in un mondo pieno di musica e colpi di scena, sia dal vivo che multimediali. Infine, dando vita nuova a materiale di riciclo, sarà possibile creare uno strumento musicale, da usare nei vostri luoghi familiari, come la campanella nel monastero. Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado (dai 6 ai 12 anni). Durata: circa 2 ore e 30 minuti. Costo € 3,50.