

Istituto Comprensivo Pinocchio Montesicuro



progettazione curricolare verticale

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di 1° grado

*“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si soddisfa
con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo
con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente,
con l’elaborazione delle loro molteplici connessioni.”*
(E. Morin)

“Voglio apprendere a vivere”
(E. Morin)

Sommario

| | |
|---|---|
| PREMESSA: Le nuove Indicazioni nazionali..... | 4 |
| Il nostro curriculum verticale..... | 4 |
| La struttura del nostro curriculum..... | 6 |

| | |
|---|----|
| Scuola dell'infanzia Campi di esperienza "I discorsi e le parole" | 7 |
| Scuola primaria Ambiti disciplinari: Area linguistica..... | 8 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di italiano | 17 |
| Scuola primaria Curriculum di Inglese..... | 22 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di inglese..... | 24 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di francese..... | 26 |

| | |
|--|----|
| Scuola dell'infanzia Campi di esperienza "Numeri e spazio, fenomeni e viventi" | 28 |
| Scuola primaria Ambiti disciplinari: Area scientifica logico-matematica..... | 29 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di matematica | 40 |
| Scuola dell'infanzia Curriculum di Scienze..... | 46 |
| Scuola primaria Curriculum di Scienze..... | 47 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di Scienze..... | 49 |
| Scuola dell'infanzia Curriculum di Tecnica..... | 51 |
| Scuola primaria Curriculum di Tecnica..... | 51 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di Tecnica | 52 |

| | |
|---|----|
| Scuola dell'infanzia Campi di esperienza "Il sé e l'altro" | 55 |
| Scuola dell'infanzia Curriculum di Cittadinanza..... | 57 |
| Scuola primaria Curriculum di Cittadinanza..... | 58 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di storia e educazione alla cittadinanza..... | 62 |
| Scuola primaria Curriculum di Geografia..... | 68 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di geografia..... | 74 |
| Scuola primaria Curriculum di Religione..... | 77 |
| Scuola secondaria primo grado Curriculum di Religione..... | 82 |

| | |
|---|----|
| Scuola dell'infanzia Campi di esperienza "Immagini, suoni e colori" | 85 |
| Scuola primaria Curriculum di Arte e Immagine..... | 86 |
| Scuola secondaria di prima grado Curriculum di Arte e Immagine..... | 89 |
| Scuola dell'infanzia Curriculum di Musica..... | 93 |
| Scuola primaria Curriculum di Musica..... | 94 |
| Scuola secondaria di prima grado Curriculum di Musica..... | 97 |

| | |
|--|-----|
| Scuola dell'infanzia Campi di esperienza "Il corpo e il movimento" | 99 |
| Scuola primaria Curriculum di Ed. Fisica..... | 99 |
| Scuola secondaria di primo grado Curriculum di Ed. fisica..... | 106 |

PREMESSA

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo Pinocchio-Montesicuro è costruito secondo i seguenti riferimenti normativi:

1. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).
2. D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)
3. Competenze chiave di cittadinanza;
4. Indicazioni Nazionali per il curricolo DM n°254 del 13 novembre 2012;
5. Indicazioni e nuovi scenari Nota MIUR n°3645 del 1° marzo 2018
5. Profilo delle competenze

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi, ed è il frutto del dialogo tra le discipline e tra i vari ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche. Si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

IL NOSTRO CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale dell'I.C Pinocchio Montesicuro, parte integrante del PTOF di Istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradualmente traguardi di sviluppo delle competenze, in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna e complessa società della conoscenza e dell'informazione. Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, l'apprendimento è stato programmato in un'ottica di unitarietà e verticalità in modo da garantire all'utenza il diritto di un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali.

Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, dovrà aver imparato ad "essere" e attraverso uno sviluppo articolato e multidimensionale, avrà costruito la sua identità.

Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi di esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

Le nuove Indicazioni individuano nelle *competenze chiave di cittadinanza*, le **competenze** che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione:

- 1) Comunicazione nella madre lingua:** dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere:** essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- 3) Competenza matematica di base in scienze e tecnologia:** saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche acquisite dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri
- 4) Competenza digitale:** avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.
- 5) Imparare ad imparare:** possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- 6) Competenze sociali e civiche:** avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- 7) Spirito di iniziativa ed imprenditorialità:** essere capace di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale:** essere consapevole delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori, ed artistici più congeniali. Essere disposto ad analizzare sè stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline.

Nella scuola del primo ciclo i **traguardi** costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

LA STRUTTURA DEL NOSTRO CURRICOLO

Il Curricolo verticale che la commissione ha elaborato, analizzando le seguenti discipline: italiano, matematica, scienze, inglese, tecnica, arte, informatica. Fissa gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenze da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza:

- **Infanzia**
- **Scuola Primaria**
- **Scuola Secondaria di 1° grado**

Campi di esperienza
Ambiti disciplinari
Discipline

| <i>Scuola dell'Infanzia</i> | <i>Scuola Primaria</i> | <i>Scuola Sec. di 1° grado</i> |
|--|---|--------------------------------|
| <i>Campi di esperienza</i> | <i>Ambiti disciplinari</i> | <i>Discipline</i> |
| I discorsi e le parole | Area linguistica | Italiano |
| | | Inglese |
| | | Francese |
| La conoscenza del mondo: numeri e spazio, oggetti, fenomeni, viventi | Area scientifico logico - matematica | Matematica |
| | | Scienze |
| | | Tecnologia |
| Il sé e l'altro | Ambito socio - antropologico | Storia - cittadinanza |
| | | Geografia |
| | | Religione |
| Il corpo in movimento | Area motoria | Scienze motorie e sportive |
| Immagini, suoni, colori | Ambito espressivo | Arte e Immagine |
| | | Musica |

Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza: I discorsi e le parole

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze fino ai 5 anni</i> |
|---------------------------------------|--|--|
| Ascolto e comprensione | <p>Ascolta e comprende semplici consegne.</p> <p>Ascolta e segue conversazioni rispettando il proprio turno e tenendo in considerazione esigenze, vissuti e punti di vista altrui.</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora (attraverso rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni, manipolazioni di materiali) racconti di complessità crescente, individuando i personaggi principali.</p> <p>Riordina una storia in sequenze.</p> | <p>➤ Il bambino ascolta e comprende narrazioni, parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</p> |
| Comunicazione orale | <p>Arricchisce il lessico e la struttura della frase.</p> <p>Esprime in modo chiaro i propri pensieri, i propri sentimenti ed esigenze.</p> <p>Racconta un proprio vissuto.</p> <p>Ripete e inventa storie.</p> <p>Completa una storia inventando il finale.</p> <p>Ripete poesie e filastrocche.</p> <p>Riesce attraverso giochi musicali a trovare rime e assonanze.</p> | <p>➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico usando termini appropriati che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>➤ Racconta, inventa, drammatizza storie, chiede e offre spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività e per definire regole integrando, all'interno del gruppo, la comunicazione fisica a quella orale.</p> <p>➤ Usa un linguaggio appropriato per definire, comunicare macro mozioni (allegria, paura, rabbia ...).</p> |
| Lettura e comprensione | <p>Discrimina somiglianze, analogie, differenze in contesti diversi.</p> | <p>➤ Riesce a comprendere i contenuti e le relazioni all'interno di immagini e usa, nella comunicazione, un linguaggio appropriato.</p> |
| Produzione grafica (Scrittura) | <p>Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Discrimina i grafemi da altri segni grafici.</p> <p>Scriva il proprio nome.</p> <p>Copia spontaneamente simboli grafici.</p> | <p>➤ Esplora e sperimenta in maniera spontanea prime forme di comunicazione strutturata, attraverso vari tipi di rappresentazione grafica, incontrando anche le nuove tecnologie e si avvicina intuitivamente alla lingua scritta.</p> |
| Riflessione sulla lingua | <p>Diventa progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi delle parole anche non appartenenti alla lingua italiana.</p> <p>Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> | <p>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> |

Scuola primaria

Ambiti disciplinari: Area linguistica

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---------------------------------------|--|
| Ascolto e comprensione | Ascoltare, comprendere e riferire i contenuti di semplici racconti. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi/istruzioni/consegne anche in sequenza. Ascoltare e memorizzare filastrocche, poesie e testi di canzoni. |
| Comunicazione orale | Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Raccontare una esperienza personale rispettandone l'ordine cronologico. Rispondere a domande relative al contenuto di narrazioni e descrizioni. Raccontare semplici storie con un linguaggio via via più appropriato. |
| Lettura e comprensione | Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi. Leggere e comprendere indicazioni di lavoro. Leggere e comprendere immagini in sequenza. Leggere e comprendere brevi testi di varia tipologia. |
| Produzione grafica (Scrittura) | Comporre didascalie a corredo di immagini. Produrre brevi testi di varia tipologia. Rappresentare un testo in sequenze iconiche con didascalie. Giocare con le rime. |
| Riflessione sulla lingua | Riconoscere fonemi e corrispondenti grafemi. Discriminare e usare grafemi diversi dal suono simile. Individuare e utilizzare un primo livello di scansione in sillabe. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo). Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini. Intuire gli schemi morfologici primari. |

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------------------------|--|
| Ascolto e comprensione | <p>Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere una descrizione di vissuti e di stati d'animo.</p> <p>Ascoltare e individuare gli elementi principali e i messaggi trasmessi da testi di varia tipologia.</p> <p>Individuare sia il contesto di una comunicazione che la funzione di messaggi diversi.</p> |
| Comunicazione orale | <p>Saper riferire quanto ascoltato.</p> <p>Rievocare e riferire esperienze personali seguendo uno schema logico/cronologico.</p> <p>Descrivere persone, animali, oggetti seguendo uno schema.</p> |
| Lettura e comprensione | <p>Leggere in modo espressivo e consapevole.</p> <p>Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto.</p> <p>Individuare e sintetizzare le informazioni essenziali di una narrazione.</p> <p>Riconoscere e distinguere la funzione narrativa/descrittiva di un testo.</p> |
| Produzione grafica (Scrittura) | <p>Produrre un testo narrativo rispettando la sequenzialità.</p> <p>Produrre un testo descrittivo seguendo uno schema.</p> <p>Formulare comunicazioni adeguate al contesto e allo scopo.</p> <p>Scrivere un testo pragmatico e inventare versi in rima.</p> <p>Sintetizzare le informazioni essenziali di un racconto.</p> |
| Riflessione sulla lingua | <p>Individuare e leggere correttamente fonemi complessi.</p> <p>Scrivere correttamente parole contenenti fonemi complessi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo)</p> <p>Costruire e riconoscere campi semantici.</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.</p> <p>Arricchire una frase minima con le espansioni</p> |

CLASSE TERZA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|-------------------------------|--|
| Ascolto e comprensione | <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Ascoltare e individuare in un testo narrativo i suoi elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento di un testo.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione.</p> <p>Ascoltare e distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva.</p> |
| Comunicazione orale | <p>Interagire in una conversazione formulando anche domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Raccontare eventi seguendo un ordine temporale o causale.</p> <p>Comunicare stati d'animo, sensazioni e sentimenti con chiarezza.</p> <p>Organizzare una esposizione.</p> <p>Esporre seguendo uno schema.</p> |
| Lettura e comprensione | <p>Leggere in modo espressivo e consapevole.</p> <p>Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo/fantastico e/o realistico.</p> <p>Leggere e individuare le sequenze dentro un testo.</p> <p>Leggere e individuare le caratteristiche di generi testuali diversi.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere per selezionare informazioni.</p> <p>Dedurre informazioni relative al testo dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterali, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> |

| | |
|---|---|
| Produzione grafica (Scrittura) | <p>Produrre:</p> <p>testi narrativi, testi descrittivi connotativi e annotativi, testi espositivi, resoconti, dialoghi rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente i segni di interpunzione.</p> <p>Inventare filastrocche, fiabe.</p> <p>Rielaborare testi poetici.</p> <p>Sintetizzare narrazioni.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> |
| Riflessione sulla lingua | <p>Individuare e leggere correttamente fonemi complessi.</p> <p>Scrivere correttamente parole contenenti fonemi complessi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Usare correttamente: l'accento anche sui monosillabi, l'apostrofo, le doppie, c'è/c'erano.</p> <p>Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo, pronomi).</p> |

CLASSE QUARTA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|-------------------------------|---|
| Ascolto e comprensione | <p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>Ascoltare e individuare in un testo e la funzione: narrativa, informativa, argomentativa, regolativa, poetica, descrittiva.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un testo.</p> <p>Avviare una riflessione ed un'analisi critica sulle fonti, le caratteristiche e i contenuti comunicativi dei nuovi media.</p> <p>Dedurre informazioni dai testi letti e ascoltati.</p> |
| Comunicazione orale | <p>Arricchire la capacità di comunicare oralmente con modalità diversificate, idonee alle diverse potenzialità personali.</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi interagendo e formulando domande volte a chiedere chiarimenti o ad arricchire la conversazione.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni e commentando.</p> <p>Formulare proposte sostenendole con argomentazioni.</p> <p>Organizzare una esposizione.</p> <p>Esporre secondo uno schema precedentemente costruito.</p> |
| Lettura e comprensione | <p>Leggere in modo strumentale e letterale; scorrevole, espressivo e consapevole.</p> <p>Leggere e dedurre da i testi letti i diversi punti di vista espressi su un problema.</p> <p>Leggere e individuare nei testi il senso globale e l'intenzione comunicativa espressa.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p> <p>Leggere in modo critico. Leggere e ricavare schemi da testi espositivi.</p> <p>Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite (comprensione del "non detto").</p> <p>Ricerca per comprendere i messaggi non verbali.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Riflessione sulla lingua | <p>Discriminare l'uso dell'h nelle omofonie.</p> <p>Discriminare parole ed espressioni di significato opposto.</p> <p>Riconoscere e usare sinonimie antonimi.</p> <p>Riconoscere e usare iperonimi, iponimi.</p> <p>Usare il linguaggio figurato.</p> <p>Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere la funzione del verbo avere nella funzione di ausiliare.</p> <p>Analizzare le parti del discorso in una semplice frase.</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Riconoscere e comprendere campi semantici in base a determinati criteri.</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.</p> <p>Arricchire una frase minima con le espansioni.</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di espansione.</p> |
| Produzione (Scrittura) | <p>Raccontare in modo ordinato e completo esperienze.</p> <p>Raccontare esperienze attraverso forme varie di scrittura (diario, lettera.)</p> <p>Riscrivere un testo da punti di vista diversi.</p> <p>Scrivere rielaborando e manipolando testi.</p> <p>Produrre semplici testi argomentativi, pragmatici, poetici.</p> <p>Elaborare schemi di sintesi.</p> <p>Rielaborare appunti.</p> <p>Redigere resoconti.</p> <p>Inventare dialoghi.</p> |

CLASSE QUINTA**Competenze chiave europee:** Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------|---|--|
| Ascolto e comprensione | <p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>Ascoltare e individuare in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di una narrazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione (aggettivi, avverbi, locuzioni, verbi)</p> <p>Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva.</p> <p>Comprendere l'argomento principale e individuare l'ordine di un racconto realistico.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e i tratti peculiari di testi poetici.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di testi trasmessi dai media cogliendone il senso globale.</p> <p>Dedurre informazioni dall'ascolto di una spiegazione.</p> | <p>➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso.</p> <p>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni.</p> <p>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |
| Comunicazione orale | <p>Intervenire negli scambi comunicativi formulando domande volte a chiedere chiarimenti.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni, sostenendo le proprie idee</p> <p>Organizzare una esposizione.</p> <p>Esporre secondo uno schema precedentemente costruito.</p> | <p>➤ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Lettura e comprensione | <p>Leggere in modo scorrevole, espressivo e consapevole.</p> <p>Leggere e individuare nei testi il senso globale e l'intenzione comunicativa espressa.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p> <p>Leggere, confrontare informazioni, tratte da testi diversi, su un argomento</p> <p>Leggere e ricavare semplici schemi da testi.</p> <p>Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite.</p> <p>Leggere uno schema e verbalizzarlo.</p> <p>Comprendere i testi dei media cogliendone il senso globale, le informazioni e lo scopo.</p> <p>Comprendere i messaggi non verbali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. ➤ Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. |
| Produzione (Scrittura) | <p>Usare una grafia leggibile</p> <p>Raccontare in modo ordinato e completo esperienze.</p> <p>Raccontare esperienze attraverso forme varie di scrittura (diario, lettera.).</p> <p>Produrre testi espositivi utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Scrivere testi fantastici sulla base di indicazioni date.</p> <p>Scrivere descrizioni soggettive e oggettive.</p> <p>Rielaborare e riscrivere testi poetici.</p> <p>Comporre poesie.</p> <p>Scrivere testi regolativi.</p> <p>Selezionare informazioni per realizzare semplici schemi, tabelle e scalette per lo studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Riflessione sulla lingua | <p>Riconoscere e usare sinonimie antonimi.</p> <p>Riconoscere e usare iperonimi, iponimi.</p> <p>Usare il linguaggio figurato.</p> <p>Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riconoscere la funzione del verbo avere nella funzione di ausiliare.</p> <p>Analizzare le parti del discorso in una semplice frase.</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.</p> <p>Riconoscere alcuni complementi.</p> <p>Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi diretti/indiretti e attributi.</p> <p>Analizzare la frase.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. |
|---------------------------------|--|---|

Scuola secondaria 1° grado

Italiano

| CLASSE PRIMA | | |
|--|--|--|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
| Ascolto e comprensione | Ascoltare e identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo. Selezionare le informazioni principali e stabilirne i collegamenti. | ➤ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso. |
| Comunicazione orale | Riferire esperienze personali, testi letti o ascoltati (favola, fiaba, racconto d'avventura ecc.), testi filmici in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato. | ➤ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e adulti, rispettando le regole e utilizzando un registro adeguato. |
| Lettura e comprensione | Comprendere in modo globale un testo semplice (di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo - informativo) Riconoscere le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, del racconto. | ➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, né individua il senso e le informazioni globali, utilizzando opportune strategie di lettura. |
| Scrittura | Usare una grafia leggibile Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale Scrivere con coerenza rispettando la consegna Scrivere testi di tipologia diversa su modello dato Rivedere e correggere il testo | ➤ Utilizza la lingua scritta come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista personali. |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche Riconoscere le parti grammaticali del discorso Conoscere gli elementi base della fonologia, della morfologia, della sintassi della frase semplice Arricchire il lessico, anche quello specifico, riflettendo sul significato delle parole Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante | ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle categorie grammaticali. ➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli specifici fondamentali delle diverse discipline di studio. |

CLASSE SECONDA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------|--|---|
| Ascolto e comprensione | Ascolta e comprende le relazioni causa-effetto in messaggi, testi e generi diversi. Prende appunti relativi a qualsiasi ambito disciplinare. | ➤ Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". |
| Comunicazione orale | Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando le regole e tenendo conto del destinatario. Riferire un testo letto o ascoltato (racconto di fantasia, horror, comico, autobiografico ecc.) seguendo una corretta sequenza temporale, spaziale e logica. | ➤ Esprime oralmente argomenti studiati e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche avvalendosi di ausili e supporti tradizionali e multimediali. |
| Lettura e comprensione | Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo (di tipo narrativo descrittivo, regolativo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico), individuandone l'intenzione comunicativa. Riconoscere caratteristiche specifiche, strutturali, formali e linguistiche del racconto di fantasia, horror, comico, umoristico, autobiografico, della lettera e di un testo poetico. | ➤ Legge testi di diversa tipologia (letterari, espositivi, misti) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. |
| Scrittura | Scrivere con correttezza, precisione e proprietà lessicale Scrivere testi aderenti alle tracce proposte e coerenti Scrivere testi relativi ad un genere (personali, descrittivi, narrativi, riflessivi, parafrasi e commenti di testi poetici) Espandere o riassumere il contenuto di un testo | ➤ Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. ➤ Produce semplici prodotti multimediali in modo autonomo e/o collaborativo. |

| | | |
|--|--|--|
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | <p>Riconoscere ed analizzare tutti gli elementi morfologici e sintattici della frase semplice</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario in maniera autonoma</p> <p>Conoscere nozioni di base di storia della lingua italiana</p> <p>Avvio all'autocorrezione</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizza con correttezza e proprietà le strutture morfo-sintattiche, anche articolando frasi complesse.➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.➤ Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. |
|--|--|--|

CLASSE TERZA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|-------------------------------|--|--|
| Ascolto e comprensione | <p>Riconosce informazioni esplicite ed implicite, soggettive e oggettive.</p> <p>Comprende in modo globale e analitico un testo di qualsiasi genere.</p> | <p>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</p> |
| Comunicazione orale | <p>Esporre le proprie esperienze personali e culturali, con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</p> <p>Riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico, di fantascienza, giallo, storico, sociale, di formazione...) in modo completo esprimendo proprie valutazioni motivate.</p> <p>Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro e corretto l'argomento, usando il lessico specifico.</p> | <p>➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adatta opportunamente i registri alla situazione comunicativa e all'interlocutore.</p> <p>➤ Matura la consapevolezza del valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni, elaborare opinioni e progetti.</p> |
| Lettura e comprensione | <p>Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantastico - surreale, di fantascienza, giallo, del romanzo storico, sociale, psicologico, di formazione e di un testo poetico.</p> <p>Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo e riconoscerne il contesto storico-culturale.</p> | <p>➤ Comprende, interpreta e valuta testi continui (letterari e non letterari); testi non continui (moduli, grafici, tabelle) testi misti.</p> |

...continua italiano classe terza

| | | |
|--|--|---|
| Scrittura | <p>Scrivere con correttezza ortografica, sintattica, specificità e varietà lessicale</p> <p>Scrivere testi secondo le più consuete tipologie di espressione scritta: diario, lettera, descrizione, relazione, temi e testi argomentativi (esprimendo le proprie opinioni motivate su questioni personali e sociali), parafrasi e commento di testi poetici</p> <p>Sintetizzare e commentare testi di vario genere</p> <p>Elaborare scritture di sintesi funzionali a diversi scopi (studio, ricerche, appunti)</p> | <p>➤ L'alunno sa scrivere con coerenza e coesione testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.</p> |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua | <p>Riconoscere ed analizzare i principali elementi della struttura del periodo</p> <p>Eseguire l'analisi comparata della frase complessa</p> <p>Procedere all'autocorrezione nella produzione scritta</p> <p>Promuovere l'autovalutazione</p> | <p>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p> <p>➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |

Scuola Primaria

Inglese

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze: sono quelli riferibili alla fine della classe terza con particolare riferimento al CLIL.

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|-------------------------------------|---|
| Comprensione orale | Comprendere semplici vocaboli relativi a sé stessi. |
| Comprensione scritta | Riconoscere alcuni semplici vocaboli scritti. |
| Produzione orale | Riprodurre semplici parole e filastrocche. |
| Produzione orale interattiva | / |
| Produzione scritta | / |

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenze: sono quelli riferibili alla fine della classe terza con particolare riferimento al CLIL.

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|-------------------------------------|---|
| Comprensione orale | Comprendere alcune semplici espressioni riferite al quotidiano. |
| Comprensione scritta | Comprendere semplici vocaboli già incontrati. |
| Produzione orale | Ripetere parole e canzoni ponendo particolare attenzione alla riproduzione dei suoni. |
| Produzione orale interattiva | / |
| Produzione scritta | Ricopiare semplici parole e suoni. |

CLASSE TERZA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|-------------------------------------|---|--|
| Comprensione orale | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. | ➤ Comprendere brevi e semplici messaggi orali |
| Comprensione scritta | Comprendere brevi e semplici frasi | ➤ Comprendere brevi e semplici messaggi scritti |
| Produzione orale | Dare semplici informazioni su sé stessi. | ➤ Dare informazioni di natura personale riproducendo correttamente suoni, parole, frasi. |
| Produzione orale interattiva | Memorizzare e drammatizzare semplici luoghi. | ➤ Interagire in semplici dialoghi |
| Produzione scritta | Scrivere parole e frasi già note | ➤ Riprodurre correttamente semplici parole e frasi. |

CLASSE QUARTA

Traguardi di competenze: sono quelli riferibili alla fine della classe quinta con particolare riferimento al CLIL.

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|-------------------------------------|--|
| Comprensione orale | Comprendere semplici dialoghi istruzioni e frasi di uso quotidiano |
| Comprensione scritta | Leggere e comprendere semplici frasi identificando parole ed espressioni familiari |
| Produzione orale | Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi già note |
| Produzione orale interattiva | Interagire in modo comprensibile in semplici contesti |
| Produzione scritta | Scrivere semplici e brevi messaggi |

CLASSE QUINTA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------------|---|--|
| Comprensione orale | Comprendere brevi dialoghi e testi identificando parole chiave utilizzando anche la metodologia CLIL. | ➤ Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti noti relativi alla scuola, alla famiglia e al tempo libero. |
| Comprensione scritta | Leggere e comprendere semplici e brevi testi utilizzando anche la metodologia CLIL. | ➤ Comprendere brevi messaggi e testi relativi ad ambiti familiari |
| Produzione orale | Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale | ➤ Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente |
| Produzione orale interattiva | Interagire utilizzando funzioni e frasi memorizzate | ➤ Interagire correttamente con funzioni e frasi adatte alle situazioni |
| Produzione scritta | Scrivere brevi messaggi per presentarsi e parlare della propria vita quotidiana | ➤ Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente |

Scuola Secondaria di 1° grado

Inglese

| CLASSE PRIMA | |
|---|--|
| Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe terza | |
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Comprensione orale | Comprendere brevi dialoghi, semplici testi, individuando le parole chiave |
| Comprensione scritta | Leggere comprendere globalmente brevi e semplici dialoghi e brani per trovare informazioni specifiche, utilizzando anche la metodologia CLIL |
| Produzione orale | Leggere ad alta voce brevi brani o dialoghi; descrivere in modo semplice persone e situazioni di vita quotidiana |
| Produzione orale interattiva | Interagire in semplici conversazioni riguardanti la vita quotidiana. |
| Produzione scritta | Scrivere brevi dialoghi e testi utilizzando funzioni e strutture di base |

| CLASSE SECONDA | |
|---|--|
| Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe terza | |
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Comprensione orale | Comprendere i punti essenziali di un testo, un dialogo o un discorso relativi ad argomenti inerenti al proprio vissuto. |
| Comprensione scritta | Comprendere un testo con alcune parole sconosciute, utilizzando anche la metodologia CLIL |
| Produzione orale | Leggere ad alta voce brani o dialoghi; descrivere o presentare persone e situazioni |
| Produzione orale interattiva | Prendere parte ad una conversazione inerente al proprio vissuto |
| Produzione scritta | Compilare moduli questionari, griglie; scrivere dialoghi, testi, e-mail utilizzando funzioni e strutture linguistiche apprese. |

CLASSE TERZA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------------|---|---|
| Comprensione orale | Comprendere un testo, un dialogo, un discorso su argomenti che riguardano il quotidiano e la propria sfera d'interessi | ➤ Comprendere oralmente i punti essenziali di un testo su argomenti familiari o di studio inerenti alle proprie esperienze. |
| Comprensione scritta | Comprendere un testo autentico e non nella sua globalità, traendone specifiche informazioni, utilizzando anche la metodologia CLIL | ➤ Comprendere un testo mettendo in atto le opportune tecniche di lettura estensiva e intensiva. |
| Produzione orale | Riferire un argomento trattato precedentemente | ➤ Descrivere situazioni, raccontare esperienze personali, riferire argomenti di studio |
| Produzione orale interattiva | Interagire in una breve conversazione su argomenti quali i propri interessi, le attività quotidiane presenti e passate, le proprie esperienze a casa e a scuola i propri progetti per il futuro | ➤ Interagire in contesti ed argomenti noti. |
| Produzione scritta | Scrivere una breve composizione su argomenti personali; scrivere una serie di informazioni tratte da un testo in risposta ad un questionario | ➤ Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi di natura personale e su argomenti trattati anche in altre discipline |

Seconda lingua comunitaria (francese)

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza: I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla fine della classe terza

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|-------------------------------------|--|
| Comprensione orale | Comprendere brevi messaggi in situazioni note |
| Comprensione scritta | Ricavare informazioni essenziali da semplici testi |
| Produzione orale | Leggere dialoghi ed esporre informazioni personali, rispettando le regole di pronuncia |
| Produzione orale interattiva | Interagire in semplici scambi dialogici |
| Produzione scritta | Produrre semplici frasi in modo corretto |

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza: I traguardi di competenza sono quelli riferibili alla fine della classe terza

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|-------------------------------------|--|
| Comprensione orale | Capire globalmente brevi messaggi orali, individuandone le informazioni chiave |
| Comprensione scritta | Comprendere il contenuto generale di semplici testi di tipologia diversa |
| Produzione orale | Leggere e formulare messaggi e descrizioni relativi alla sfera personale |
| Produzione orale interattiva | Interagire coerentemente in uno scambio dialogico, usando espressioni lessicali note |
| Produzione scritta | Produrre semplici messaggi, testi ed e-mail su argomenti noti di vita quotidiana |

CLASSE TERZA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi Di Apprendimento</i> | <i>Traguardi Di Competenze</i> |
|-------------------------------------|--|--|
| Comprensione orale | Cogliere il tema generale di un messaggio orale, individuandone le informazioni principali | ➤ Comprendere messaggi orali riguardanti la vita quotidiana |
| Comprensione scritta | Capire globalmente testi scritti di vario genere, ricavandone informazioni dettagliate | ➤ Leggere e comprendere testi di argomenti familiari o di contenuto narrativo e coglierne le informazioni specifiche |
| Produzione orale | Produrre testi orali su argomenti di interesse personale. Esporre semplici argomenti di civiltà | ➤ Descrivere oralmente esperienze personali e argomenti di studio, facendo uso di un lessico semplice |
| Produzione orale interattiva | Sostenere una semplice conversazione su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità, situandone lo svolgimento nel presente, nel passato e nel futuro | ➤ Interagire su argomenti noti per soddisfare bisogni di tipo concreto |
| Produzione scritta | Scrivere semplici testi di varia tipologia (lettera, e-mail, questionario, dialogo...) su una varietà di argomenti inerenti al vissuto | ➤ Produrre testi scritti guidati, utilizzando il lessico conosciuto |

Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza: La conoscenza del mondo

Numero e spazio, oggetti, fenomeni e viventi

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze fino ai 5 anni |
|--|---|---|
| Numeri | Conteggio di piccole quantità di oggetti, persone, immagini. Comprensione del significato delle espressioni “di più”, “di meno”, “tanti quanti”. Operazione dell’aggiungere e del togliere con piccole quantità. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino padroneggia sia le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. ➤ Confronta e valuta quantità. |
| Spazio e figure | Riconoscimento di forme geometriche della quotidianità. Classificazione di oggetti presenti nell’ambiente in base alla loro forma e al loro utilizzo. Localizzazione di sé stesso, oggetti e/o persone nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. |
| Problemi | Riconoscimento di sequenze. Ordinamento di semplici sequenze. Riconoscimento della contemporaneità di due o più eventi. Collocazione nel tempo di un evento. Interpretazioni di semplici situazioni problematiche e ricerca di soluzioni. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. ➤ Colloca eventi nello spazio temporale “ieri, oggi, domani”. ➤ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ➤ Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, ne sperimenta funzioni e possibili usi. |
| Relazioni, misure, dati e previsioni. | Misurazioni con l’uso di semplici strumenti non convenzionali. Uso di unità di misura non convenzionali per fare confronti. Interpretazione dei dati di semplici rilevamenti. Uso consapevole del termine “possibile”, “impossibile”. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali. ➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. |

Scuola primaria

Ambiti disciplinari: Area scientifica logico-matematica

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---|---|
| Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso regressivo e progressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20) sia in cifre che in parole Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali Utilizzare l'operazione di addizione per calcolare somme e l'operazione di sottrazione per calcolare differenze Addizioni e sottrazioni entro il 20 Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $<$, $>$, $=$, $+$, $-$ sia a livello grafico che verbale Comprendere il significato dei numeri pari e dei numeri dispari entro il 20 |
| Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni | Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo) |

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi | Affrontare le situazioni-problema partendo da situazioni concrete Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno Rappresentare le situazioni-problema attraverso i simboli Rappresentare le situazioni-problema attraverso simboli numerici Individuare le informazioni e la domanda del problema. Risolvere problemi utilizzando diagrammi e il linguaggio dei numeri |
| Relazioni, misure, dati e previsioni Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo | Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni Rappresentare relazioni |

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | <p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel sistema decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo per offrire un primo approccio alle proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione).</p> <p>Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio entro ed oltre il 100 (entro il 999)</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga, in colonna con moltiplicatore ad una cifra senza e con riporto. Eseguire semplici divisioni in riga senza e con resto.</p> <p>Legare i simboli matematici (+,-,x,:...) alle azioni corrispondenti e saperli utilizzare consapevolmente.</p> <p>Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte...</p> <p>Identificare i numeri pari e dispari entro ed oltre il 100</p> |
| Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni | <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Produrre e classificare linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette; regioni interne ed esterne e confine</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche (solide e piane individuandole negli oggetti di uso quotidiano)</p> <p>Costruire figure simmetriche e giochi di simmetria che aiutino ad individuare l'asse di simmetria interno ed esterno alla figura</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Problemi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> | <p>Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete</p> <p>Distinguere in una situazione data un problema da un non-problema</p> <p>Individuare la pertinenza o meno di una domanda; completare un testo problematico con una domanda corretta</p> <p>Lettura e decodifica di un testo problematico (testo scritto e/o immagine); individuazione dei dati utili rispetto alla domanda (dati utili, dati sovrabbondanti); ricerca di rappresentazioni matematiche per la risoluzione</p> <p>Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione aritmetica e risposta adeguata</p> |
| <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso</p> <p>Usare i quantificatori logici</p> |

CLASSE TERZA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Acquisire il concetto di frazione e numero decimale. |
| Spazio e figure Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni | Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. |
| Problemi Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi | Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. |

| | |
|---|--|
| Relazioni, misure, dati e previsioni Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p> |
|---|--|

CLASSE QUARTA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---|---|
| Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandoli e anche sotto forma grafica) | <p>Saper leggere, scrivere e confrontare i numeri interi fino alle decine di migliaia.</p> <p>Comporre scomporre i numeri (anche mediante l'ABACO, i BAM...)</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere la divisione a due cifre tra numeri naturali e tra numeri naturali e decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni conoscendo e applicandone le proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime e trovare strategie per verificare l'esattezza dei calcoli per il risultato di un'operazione (la prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione)</p> <p>Conoscere il concetto di frazione, individuare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; confrontare frazioni. Saper operare con le frazioni (frazione di un numero.)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Spazio e figure</p> <p>Confrontar ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p> | <p>Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Costruire, disegnare, individuare caratteristiche, classificare figure geometriche piane (quadrilateri e triangoli).</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della geometria (riga, squadre, goniometro).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere ed effettuare trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, rotazioni.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro e area.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p> <p>Comprendere il concetto di isoperimetria, equiestensione e congruenza</p> |
| <p>Problemi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> | <p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica (diagrammi a blocchi...) o matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p> |

| | |
|---|---|
| Relazioni, misure, dati e previsioni. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo) | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> |
|---|---|

CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee: Competenze di base in matematica

Imparare ad imparare.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|---|--|--|
| Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandoli e anche sotto forma grafica | <p>Consolidare la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Consolidare il concetto di frazione e conoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Spazio e figure</p> <p>(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p> | <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli, poligoni regolari e non (come composizione di figure)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ➤ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. |
| <p>Problemi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> | <p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione con domande anche implicite.</p> <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, compravendita, peso lordo - peso netto - tara.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

Scuola secondaria 1°grado

Matematica

| CLASSE PRIMA | | |
|---|---|--|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Numeri | <p>Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli nella retta orientata.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni utilizzando le opportune proprietà; saper dare una stima approssimata del risultato.</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</p> <p>Risolvere espressioni nell'insieme N</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale; calcolare il MCD e mcm tramite scomposizione in fattori primi ed applicare in situazioni concrete</p> <p>Le frazioni come operatore: rappresentazione grafica, confrontare le frazioni e saper svolgere le 4 operazioni</p> | <p>➤ Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima il risultato di un'operazione e l'ordine di grandezza.</p> |
| Spazio e figure | <p>Riprodurre gli enti geometrici fondamentali, figure e luoghi geometrici utilizzando in modo appropriato l'opportuna strumentazione.</p> <p>Rappresentare e operare con gli angoli</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico anche in casi reali</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una semplice dimostrazione geometrica</p> | <p>➤ Confronta ed analizza figure geometriche del piano cogliendo relazioni tra gli elementi.</p> |
| Problemi | <p>Leggere e comprendere il testo</p> <p>Rappresentare i dati e formulare ipotesi</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico</p> <p>Risolvere il problema</p> <p>Verificare il risultato</p> | <p>➤ Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> |
| Relazioni e funzioni, dati e previsioni. | <p>Rappresentare gli insiemi, saper operare con essi, saper svolgere semplici problemi in contesti reali</p> <p>Orientarsi sul piano cartesiano</p> <p>Leggere e rappresentare tabelle e grafici</p> | <p>➤ Analizza e interpreta dati sviluppando ragionamenti e deduzioni</p> |

CLASSE SECONDA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|------------------------|---|--|
| Numeri | <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza e saper applicare le relative proprietà.</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</p> <p>Risolvere espressioni nell'insieme numerico Q</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</p> <p>Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</p> <p>Risolve problemi di proporzionalità diretta e inversa.</p> | <p>➤ Stima il risultato di una radice quadrata</p> <p>➤ Riconosce e applica funzioni di proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti</p> |
| Spazio e figure | <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando dati e relazioni, varianti e invarianti.</p> <p>Riconoscere e classificare figure piane e descriverli con linguaggio appropriato.</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Applicare formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e area.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p> | <p>➤ Deduce il calcolo del perimetro e area sulla base del metodo assiomatico-deduttivo.</p> <p>➤ Ricava formule inverse.</p> <p>➤ Dimostra semplici procedimenti geometrici</p> |
| Problemi | <p>Leggere e comprendere il testo</p> <p>Rappresentare i dati</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico</p> <p>Risolvere il problema</p> <p>Verificare il risultato</p> | <p>➤ Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, propone percorsi alternativi.</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| Relazioni e funzioni | <p>Comprendere il concetto di proporzione come uguaglianza di due rapporti</p> <p>Calcolare il termine incognito di una proporzione</p> <p>Riconoscere e applicare le proprietà delle proporzioni</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Conoscere e saper rappresentare le funzioni del tipo $y=Kx$, $y=K/x$ collegandole ai concetti di proporzionalità diretta e inversa.</p> | <p>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> |
| Dati e previsioni | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica.</p> | <p>➤ Analizza dati e interpreta sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> |

CLASSE TERZA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-----------------------|--|--|
| Numeri | <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle)</p> <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado, discutere l'accettabilità delle soluzioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> | <p>➤ Si muove con sicurezza nel calcolo all'interno dei diversi insiemi numerici, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.</p> |
| Spazi e figure | <p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali dei solidi e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Applicare formule dirette e inverse per il calcolo della superficie totale e del volume delle figure solide.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p> | <p>➤ Denomina, confronta ed analizza figure geometriche tridimensionali, individuando invarianti e relazioni tra gli elementi.</p> <p>➤ Stima la superficie totale e il volume di solidi in contesti reali</p> |
| Problemi | <p>Leggere e comprendere il testo</p> <p>Rappresentare i dati</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico</p> <p>Risolvere il problema</p> <p>Verificare il risultato</p> | <p>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>➤ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Relazioni e funzioni | <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazione e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> | <p>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p> |
| Dati e previsioni | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Analizzare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica.</p> <p>Calcolare la probabilità degli eventi aleatori; riconoscere coppie di elementi complementari, incompatibili e indipendenti.</p> | <p>➤ In situazioni significative, confronta e interpreta in maniera critica dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>➤ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> |

Competenze e compiti di realtà

| COMPETENZE | COMPITI DI REALTA' Alcuni esempi |
|---|--|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le varie informazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni....) ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> | <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili.</p> <p>Impostare un'equazione per determinare un dato sconosciuto in un contesto reale. Determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.</p> <p>Compiti di realtà relativi ai vari campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi di vita quotidiana o a semplici attività progettuali. • Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. • Calcolare l'incremento proporzionale degli ingredienti di un piatto preparato per due persone e poi per n persone. • Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e/o osservazioni scientifiche. • Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. <p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana, a compiti relativi e riflettere sul loro uso.</p> |

Scuola Infanzia

Scienze

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|--|--|--|
| Osservare, esplorare, elaborare | <p>Guardare toccare, ascoltare, assaggiare qualcosa ricercandone qualità e proprietà</p> <p>Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, toccato sentito ecc..</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ Saper esplorare il mondo attraverso i 5 sensi➤ Stimolare la naturale curiosità➤ Saper descrivere gli esseri viventi mettendo in evidenza semplici caratteristiche➤ Apprezzare gli ambienti naturali e impegnarsi a salvarli➤ Saper raggruppare per somiglianze e utilizzare simboli➤ Saper elencare alcune caratteristiche di oggetti e materiali di uso quotidiano➤ Eseguire semplici misurazioni➤ Saper eseguire semplici esperimenti scientifici |

Scuola primaria

Scienze

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze: I traguardi di competenze sono quelli riferibili alla fine della classe quinta

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---|--|
| Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle | <p>Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliere somiglianze, differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</p> <p>Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni. Osservare e cogliere caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p> |
| Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, sociologico e tecnologico | <p>Stati di aggregazione e trasformazione della materia.</p> <p>Conoscere le risorse naturali a disposizione dell'uomo e assumere comportamenti virtuosi indirizzati ad un'idea di sostenibilità</p> |
| Realizzare esperienze concrete e operative | Realizzare e schematizzare esperimenti. |

CLASSE SECONDA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---|---|
| Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle | <p>Riconoscere l'essere vivente dal non vivente.</p> <p>Comprendere il ciclo vitale degli animali e dei vegetali.</p> <p>Riconoscere le parti costitutive degli animali e dei vegetali.</p> <p>Distinguere i principali ambienti di vita degli animali e dei vegetali.</p> |
| Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, sociologico e tecnologico | <p>Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei materiali ed alcune semplici trasformazioni della materia.</p> <p>Confrontare e descrivere fatti e fenomeni evidenziando gli esiti dei confronti effettuati.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di attenzione e rispetto della realtà naturale.</p> <p>Promuovere semplici comportamenti di rispetto dell'ambiente naturale anche attraverso una prima differenziazione dei rifiuti e una lotta agli sprechi</p> |
| Realizzare esperienze concrete e operative | Seguire le fasi di un'esperienza e verbalizzarle |

CLASSE TERZA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle | <p>Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni.</p> <p>Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni.</p> <p>Osservare e cogliere caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p> |
| Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, sociologico e tecnologico | <p>Stati di aggregazione e trasformazione della materia.</p> <p>Conoscere le risorse naturali a disposizione dell'uomo e assumere comportamenti virtuosi indirizzati ad un'idea di sostenibilità</p> |
| Realizzare esperienze concrete e operative | Realizzare e schematizzare esperimenti. |

CLASSE QUARTA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|
| Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle | <p>Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità di indagare un fenomeno.</p> <p>Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p> <p>Definire operativamente i cambiamenti di stato della materia.</p> |
| Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, sociologico e tecnologico | <p>Distinguere e classificare i vegetali e gli animali in base alle principali caratteristiche morfologiche.</p> <p>Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali dei vegetali e degli animali, collegandoli ai rispettivi organi.</p> |
| Realizzare esperienze concrete e operative | <p>Indicare esempi di relazioni degli organismi con il loro ambiente.</p> <p>Saper riconoscere ecosistemi. Riconoscere catene e reti alimentari</p> <p>Conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Sviluppare modelli virtuosi di comport. verso le risorse, ambiente, pianeta</p> |

| CLASSE QUINTA | | |
|---|--|--|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. ➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➤ Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore |
| Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, sociologico e tecnologico | Acquisire conoscenze relative all'energia e alle fonti che la producono. | |
| Realizzare esperienze concrete e operative | <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: organi e apparati e la loro funzione.</p> <p>Promuovere azioni concrete per combattere il cambiamento climatico.</p> <p>Individuare corretti atteggiamenti e stili di vita rispettosi della salute individuale e collettiva</p> | |

Scuola Secondaria 1° grado

Scienze

| CLASSE PRIMA | |
|-------------------------|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Fisica e chimica | Utilizzare i concetti fisici fondamentali nell'ambiente che ci circonda (atmosfera, idrosfera, litosfera): Pressione, Volume, Massa, Peso, Densità, Peso specifico, Calore e Temperatura Trovare relazioni quantitative e qualitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Realizzare esperienze quali galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio |
| Biologia | Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e comprendere il senso della successione ed evoluzione della specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi partendo da un modello cellulare (animale e vegetale); comprendere il concetto di respirazione cellulare e duplicazione cellulare (mitosi e meiosi) |

| CLASSE SECONDA | |
|-------------------------|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Fisica e chimica | Conoscere l'atomo, gli elementi, i composti e i concetti di reazioni chimiche. Osservare ed interpretare le differenze tra trasformazioni chimiche e fisiche. Sperimentare reazioni semplici non pericolose, con prodotti chimici anche di uso domestico, interpretandole sulla base di semplici modelli di struttura della materia. Realizzare esperienze tipo: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio e aceto. Osservare e misurare elementi di fisica come: le forze e il moto dei corpi. |
| Biologia | Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Conoscere l'anatomia e la fisiologia dei vari apparati del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio, muscolare e scheletrico). Riconoscere le strutture del nostro corpo, descriverne ed analizzare le loro funzioni. Acquisire e sviluppare conoscenze su una corretta alimentazione. |

CLASSE TERZA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|---|--|--|
| Fisica e chimica | <p>Conoscere ed utilizzare il concetto di energia.</p> <p>Spiegare i vari tipi di energia.</p> <p>Conoscere i vari tipi di materiali conduttori e isolanti.</p> <p>Conoscere l'elettricità ed il magnetismo.</p> <p>Realizzare esperienze come un semplice circuito elettrico, pila interruttore e lampadina.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni |
| Biologia | <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso come controllo e regolazione dell'organismo.</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sulla pubertà, sessualità e malattie sessualmente trasmissibili.</p> <p>Conoscere le basi dei caratteri ereditari (leggi di Mendel) acquisendo le nozioni elementari della genetica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ➤ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'Uomo ➤ Ha interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| Astronomia e Scienze della terra | <p>Conoscere e spiegare l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni: deriva dei continenti e tettonica delle placche.</p> <p>Conoscere il rischio sismico e vulcanico; individuare i vari rischi nel proprio paese e pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Spiegare e ricostruire i movimenti della Terra; l'alternanza giorno-notte e delle stagioni. Caratteristiche sui moti Terra luna e loro conseguenze.</p> <p>Osservare interpretare e modellizzare il sistema solare e i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Riconoscere, con l'osservazione del cielo, i fenomeni celesti più evidenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'Uomo ➤ Ha interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

Scuola Infanzia

Tecnologia

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|--|---|--|
| Osservare, esplorare, elaborare | <p>Osservare chi fa qualcosa con metodo per imparare</p> <p>Manipolare, smontare, montare, piantare, legare ecc..</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare semplici progetti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fabbricazione di semplici manufatti e oggetti ➤ Comprendere come sono fatti e come funzionano meccanismi semplici ➤ Individuare le parti principali del PC familiarizzando con basici linguaggi multimediali |

Scuola Primaria

Tecnologia

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|----------------------------------|---|--|
| Vedere e osservare | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni... | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. |
| Prevedere e immaginare | Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. |
| Intervenire e trasformare | <p>Progettare e costruire semplici oggetti con materiali di uso comune.</p> <p>Mettere in atto comportamenti personali responsabili nell'utilizzo delle varie fonti di energia, evitando gli sprechi ed i rischi.</p> <p>Conoscere le parti principali del computer</p> <p>Costruire pagine multimediali con l'utilizzo del programma di videoscrittura (Word, Word Art).</p> <p>Consultare opere multimediali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni |

Scuola secondaria 1°grado

Tecnologia

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi Di Apprendimento</i> | <i>Traguardi</i> |
|---|---|---|
| Vedere, osservare e sperimentare | <p>Sviluppa il senso critico e di osservazione.</p> <p>Riconosce, descrive e classifica materiali, macchine e sistemi tecnologici.</p> <p>Mette in relazione forma, funzione, proprietà e materiali di oggetti, macchine e sistemi tecnologici.</p> <p>Reperisce, classifica e organizza i materiali mediante campionari.</p> <p>Riconosce il processo produttivo e le fasi temporali per realizzare oggetti macchine e sistemi tecnologici.</p> <p>Riconosce le fonti, le forme e le trasformazioni di energia; la struttura ed il funzionamento delle centrali energetiche.</p> <p>Utilizza in modo opportuno gli strumenti di disegno.</p> <p>Comprende il disegno geometrico e lo utilizza per ricavare informazioni.</p> <p>Distingue i diversi tipi di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interpreta e usa correttamente le rappresentazioni in scala.</p> <p>Esegue prove sperimentali, tabula i risultati e trae valutazioni.</p> <p>Interpreta segnali, simboli ed istruzioni presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Utilizza semplici programmi o applicazioni informatiche.</p> <p>Compie opportuni collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Riconosce le figure professionali che hanno un ruolo nell'ambito tecnologico nell'ottica dell'orientamento</p> | <p>➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>➤ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Prevedere, immaginare e progettare | <p>Immagina modifiche di oggetti in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>Valuta i vantaggi e gli svantaggi di scelte in campo tecnologico.</p> <p>Adotta comportamenti sostenibili nell'uso delle risorse.</p> <p>Sviluppa comportamenti responsabili nei confronti dei consumi energetici.</p> <p>Assume comportamenti corretti in caso di situazioni di emergenza a scuola e in casa.</p> <p>Utilizza il metodo di rappresentazione più opportuno in base alla necessità di rilievo e di progettazione.</p> <p>Rileva ambienti o oggetti con i giusti strumenti e ne compie la restituzione grafica nella scala opportuna.</p> <p>Utilizza le tecnologie informatiche con responsabilità rispettando la netiquette.</p> <p>Reperisce informazioni in rete riconoscendo la validità dei siti e delle informazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ➤ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |
| Intervenire, trasformare e produrre | <p>Sperimenta attività per l'uso ed il riciclo dei materiali.</p> <p>Progetta, costruisce e collauda oggetti o modelli di sistemi utilizzando i materiali e gli strumenti adatti seguendo le giuste fasi di lavoro.</p> <p>Realizza circuiti elettrici applicando le leggi dell'elettricità.</p> <p>Lavora in maniera procedurale e rispetta i tempi di consegna dei lavori.</p> <p>Costruisce plastici di oggetti o ambienti in scala opportuna</p> <p>Realizza semplici programmi informatici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. ➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. |
|--|--|--|

Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza: Il Sé e l'altro

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|--|---|---|
| Identità personale: assumere valori | <p>Il bambino si pone domande e formula ipotesi sui temi esistenziali;</p> <p>Si riconosce soggetto di diritti e di doveri;</p> <p>Acquisisce consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti;</p> <p>Sviluppa sentimenti di accoglienza e di disponibilità nei confronti degli altri; interiorizza sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente;</p> <p>Acquisisce fiducia in sé e nelle proprie capacità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino è consapevole delle proprie esigenze e dei sentimenti, sa controllarli ed esprimerli. ➤ Ha coscienza della propria personalità. ➤ E' consapevole della propria storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. ➤ Pone domande (su temi esistenziali e religiosi) su diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. |
| Competenza relazionale e socio-affettiva: cooperare rispettare comprendere | <p>Il bambino accetta il proprio turno nel gioco, nelle conversazioni e nella vita quotidiana;</p> <p>Si adatta a situazioni nuove, accettando e interiorizzando corretti comportamenti sociali;</p> <p>Formula richieste per ottenere e dare aiuto agli altri;</p> <p>Prende consapevolezza di situazioni di vita simili e/o diverse dalla propria;</p> <p>Accetta e rispetta la diversità fisica, di pensiero, di vita e di lingua;</p> <p>Comprende somiglianze e differenze; Acquisisce consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti;</p> <p>Riconosce i ruoli delle persone che vivono nella scuola.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri. ➤ Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. ➤ Dialoga, discute e progetta confrontandosi nel gruppo. ➤ Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini ➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto dell'esistenza di punti di vista diversi e sa tenerne conto. ➤ Riconosce le differenze sessuali ed etniche. ➤ Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti. Sa eseguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. |

| | | |
|---|---|--|
| Cittadinanza: Consapevolezza comunicativa linguistico-culturale | <p>Il bambino conosce la sua storia e quella familiare con relative tradizioni;</p> <p>Recepisce l'interlocutore come portatore di punti di vista differenti da rispettare;</p> <p>Dimostra interesse verso esperienze provenienti da altre culture;</p> <p>E'consapevole della lingua-madre e si confronta con altre lingue;</p> <p>Ordina le sequenze di un racconto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, e la ricostruisce. ➤ Conosce le tradizioni e sviluppa il senso di appartenenza. ➤ Confronta punti di vista, pensieri, sentimenti ed eventi significativi della propria realtà con quella degli altri. |
| Competenza corporea: Conoscere, riconoscere e riprodurre localizzare | <p>Il bambino utilizza i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso: la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia, ecc.), l'osservazione dei cicli stagionali, l'esplorazione di ambienti naturali;</p> <p>Rappresenta graficamente oggetti, persone percorsi (localizzati nello spazio);</p> <p>Si orienta nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (verso: destra-sinistra, sotto-sopra, dentro-fuori, alto-basso);</p> <p>Riconosce e riproduce: spazio interno, spazio esterno e confine;</p> <p>Localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso, ad altri, ad oggetti;</p> <p>Organizza uno spazio in base ai limiti dati (con il corpo, con gli oggetti, con il colore,).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. ➤ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ➤ Localizza, organizza e si orienta nel tempo della vita quotidiana. |
| Competenza spazio-temporale: | <p>Il bambino osserva l'ambiente in modo organizzato e ne prende coscienza;</p> <p>Discerne elementi inquinanti per proteggere e rispettare la natura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino osserva, coglie le trasformazioni naturali, utilizza semplici simboli per registrare, compie semplici misurazioni. ➤ Formula ipotesi e confronta soluzioni utilizzando un linguaggio appropriato |
| Confrontare ipotesi e fatti, porre in relazione | <p>Il bambino acquisisce il concetto di successione temporale (prima, dopo) in relazione ad esperienze di vita quotidiana, riferibili alla giornata scolastica e ai cicli naturali;</p> <p>Acquisisce il concetto di simultaneità temporale in riferimento ad eventi della vita quotidiana (mentre io sono a scuola, la mamma lavora, ecc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino riferisce eventi del passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula riflessioni e considerazioni relative al futuro. |

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|---|---|---------------------------------------|
| Costruzione del sé | <p>Essere consapevoli della propria identità</p> <p>Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla scuola, alla comunità</p> <p>Essere consapevoli della lingua-madre e confrontarsi con altre lingue</p> | ➤ Ha coscienza della propria persona. |
| Relazione con gli altri | <p>Sviluppare sentimenti di accoglienza e di disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Comprendere che tutti hanno diritti e doveri</p> <p>Interiorizzare sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente</p> <p>Imparare le prime regole di vita comunitaria</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda</p> <p>Conoscere, accettare e rispettare la diversità</p> <p>Scoprire il punto di vista dell'altro, prendere decisioni insieme e rispettarle</p> | ➤ Ha coscienza del vivere sociale |
| Costruzione del sé "storico-culturale" | <p>Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta</p> <p>Individuare gli aspetti storico-culturali della propria città</p> <p>Comprendere le prime regole di buona cittadinanza</p> | ➤ Ha coscienza della propria storia |

Scuola primaria

Cittadinanza

| CLASSE PRIMA | |
|---|---|
| Traguardi di competenze: vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta | |
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Dignità della persona | <p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.</p> <p>Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo.</p> <p>Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere.</p> |
| Identità e appartenenza | <p>Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Riconoscere le differenze e i punti di vista.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità.</p> |
| Relazione | <p>Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe.</p> <p>Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</p> |
| Partecipazione | <p>Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali</p> <p>Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</p> <p>Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di una conversazione corretta.</p> <p>Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura.</p> <p>Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</p> <p>Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, educazione stradale, ...).</p> |

| CLASSE SECONDA | |
|---|---|
| Traguardi di competenze: vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta | |
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Dignità della persona | <p>Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d'animo.</p> <p>Favorire un atteggiamento empatico.</p> |
| Identità e appartenenza | <p>Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.</p> <p>Iniziare a conoscere le proprie capacità e difficoltà.</p> <p>Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...)</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| Relazione | <p>Conoscere ed accogliere diverse forme di “diversità” interagendo positivamente con esse.</p> <p>Riconoscere le qualità dei compagni.</p> <p>Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all’interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all’ascolto e alla collaborazione.</p> <p>Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</p> <p>Individuare gesti di generosità e di pace.</p> |
| Partecipazione | <p>Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista.</p> <p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza nell’ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Individuare cartelli di divieto e di permesso affissi nei luoghi pubblici.</p> <p>Definire collettivamente regole per la fruizione di strutture e di luoghi pubblici.</p> <p>Conoscere i principali diritti dei bambini.</p> |

| CLASSE TERZA | |
|---|---|
| Traguardi di competenze: vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta | |
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Dignità della persona | <p>Descrivere sé stessi individuando aspetti negativi e positivi.</p> <p>Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri</p> <p>Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</p> <p>Individuare linguaggi non consoni alla buona educazione.</p> <p>Utilizzare un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche.</p> |
| Identità e appartenenza | <p>Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Valorizzare l’identità culturale di ciascuno.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti delle altre culture.</p> <p>Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture.</p> |
| Relazione | <p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all’interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Accettare e rispettare “l’altro” come “diverso” da sé ma “uguale” come persona riconoscendo i bisogni, l’identità culturale e religiosa di ciascuno.</p> |
| Partecipazione | <p>Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.</p> <p>Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</p> <p>Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</p> <p>Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> |

| CLASSE QUARTA | |
|---|--|
| Traguardi di competenze: vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta | |
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Dignità della persona | <p>Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</p> <p>Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali</p> <p>Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Conoscere il significato di diritto e di dovere.</p> |
| Identità e appartenenza | <p>Comprendere di essere parte di una comunità allargata.</p> <p>Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri.</p> <p>Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività.</p> <p>Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> |
| Relazione | <p>Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p> <p>Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</p> <p>Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista degli altri.</p> |
| Partecipazione | <p>Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi.</p> <p>Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia.</p> <p>Conoscere e apprezzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra.</p> <p>Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica.</p> <p>Applicare il metodo democratico in situazioni decisionali simulate.</p> <p>Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società.</p> <p>Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile.</p> <p>Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</p> |

| CLASSE QUINTA | |
|---|---|
| Traguardi di competenze <ul style="list-style-type: none"> l'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> ➤ le regole condivise; ➤ i principi fondamentali della costituzione e i simboli dell'identità nazionale regionale e locale; ➤ le regole del lavoro di gruppo; ➤ le norme di sicurezza; ➤ la segnaletica | |
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Dignità della persona | <p>Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non.</p> <p>Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> |
| Identità e appartenenza | <p>Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri.</p> <p>Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p>Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| Relazione | <p>Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari.</p> <p>Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.</p> <p>Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</p> <p>Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.</p> |
| Partecipazione | <p>Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</p> <p>Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro.</p> <p>Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità.</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p>Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa.</p> |

Scuola Secondaria di 1° grado

Storia – Educazione alla Cittadinanza

| CLASSE PRIMA - STORIA | | |
|---|---|--|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Conoscenza degli elementi storici | <ul style="list-style-type: none"> - <u>collocare nel tempo</u> <ul style="list-style-type: none"> a) collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi b) stabilire corrispondenze fra i diversi ordinatori temporali c) conoscere le periodizzazioni convenzionali d) conoscere la collocazione temporale di fenomeni- eventi fondamentali - <u>collocare nello spazio</u> <ul style="list-style-type: none"> a) conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali - <u>conoscere gli eventi e i fenomeni</u> <ul style="list-style-type: none"> a) conoscere aspetti e strutture della civiltà medievale in Italia e in Europa b) riconoscere l'evoluzione dei concetti fondamentali della storia (economia, società, istituzioni ...) nell'epoca studiata corredandoli con dati concreti | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce aspetti e processi e aspetti fondamentali della storia europea medievale. ➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ➤ Comprende la necessità di promuovere il diritto allo studio, all'uguaglianza di genere, alla solidarietà sociale e alla salvaguardia dell'ambiente. |
| Stabilire le relazioni tra fatti storici | <ul style="list-style-type: none"> – distinguere tra fatti e problemi – individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni – distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche | |
| Uso degli strumenti specifici | <ul style="list-style-type: none"> – riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo – costruire semplici mappe sulla base delle conoscenze acquisite | |
| Conoscenza ed uso del linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> – conoscere ed usare i termini del linguaggio specifico | |

CLASSE PRIMA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------------|--|---|
| Conoscenza delle Istituzioni | <p>Conoscere gli articoli fondamentali della prima parte della Carta Costituzionale</p> <p>Conoscere i poteri dello Stato, gli enti locali e le loro funzioni</p> <p>Acquisire consapevolezza di una società multietnica</p> | <p>➤ Comprende la necessità di promuovere il diritto allo studio, all'uguaglianza di genere, alla solidarietà sociale e alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>➤ È consapevole dell'esistenza di una società multietnica, anche in relazione al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>➤ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri</p> |

| CLASSE SECONDA - STORIA | | |
|---|--|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Conoscenza degli elementi storici | <u>- collocare nel tempo</u> a) collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi b) stabilire corrispondenze fra i diversi ordinatori temporali c) conoscere le periodizzazioni convenzionali d) conoscere la collocazione temporale di fenomeni- eventi fondamentali <u>- collocare nello spazio</u> a) conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali b) riconoscere gli elementi caratterizzanti il contesto geografico e culturale degli eventi studiati <u>- conoscere gli eventi e i fenomeni</u> a) conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali b) concettualizzare eventi e fenomeni correlandoli con dati concreti | ➤ Conosce aspetti, processi e avvenimenti della storia europea moderna. ➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
| Stabilire le relazioni tra fatti storici | Distinguere tra fatti e problemi Individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni Distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche. | |
| Uso degli strumenti specifici | Riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo Costruire ed interpretare mappe spazio-temporali e concettuali | |
| Conoscenza ed uso del linguaggio specifico | Conoscere ed usare i termini del linguaggio specifico Spiegare il significato di termini gradualmente complessi del linguaggio specifico (termini/espressioni che indicano concetti, ad esempio guerra civile) | |

| CLASSE SECONDA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | |
|---|--|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Conoscenza delle Istituzioni | <p>Conoscere i fondamentali principi della Costituzione Italiana</p> <p>Conoscere le principali istituzioni e gli organismi italiani ed europei e le loro funzioni</p> <p>Conoscere l'evoluzione di principi ed ordinamenti giuridici nell'età moderna: affermazione diritti dell'uomo, principio di tolleranza, libertà religiosa</p> <p>Acquisire consapevolezza del pluralismo delle idee ed in particolare del punto di vista dell'altro</p> | <p>➤ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>➤ Conosce la composizione e la funzione della Unione europea</p> |

CLASSE TERZA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|---|--|--|
| Conoscenza degli elementi storici | <p><u>- collocare nel tempo</u></p> <p>a) collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi</p> <p>b) stabilire corrispondenze fra i diversi ordinatori temporali</p> <p>c) conoscere le periodizzazioni convenzionali</p> <p>d) conoscere la collocazione temporale di fenomeni- eventi fondamentali</p> <p>e) riconoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo</p> <p><u>- collocare nello spazio</u></p> <p>a) conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali</p> <p>b) contestualizzare gli eventi storici nel loro ambiente geografico e culturale</p> <p><u>- conoscere gli eventi e i fenomeni</u></p> <p>a) conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali, dall'Unità d'Italia alla globalizzazione</p> <p>b) concettualizzare eventi e fenomeni correlandoli con altri concetti</p> | <p>➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</p> <p>➤ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente;</p> <p>➤ Comprende opinioni e culture diverse, dimostra un approccio critico nei confronti dei temi studiati e della realtà contemporanea;</p> <p>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale contemporanea;</p> |
| Stabilire le relazioni tra fatti storici | <p>Distinguere tra fatti e problemi</p> <p>Individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni</p> <p>Distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche.</p> <p>Individuare le diverse conseguenze del medesimo fenomeno in contesti diversi</p> | |
| Uso degli strumenti specifici | <p>Riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo</p> <p>Costruire ed interpretare mappe spazio-temporali e concettuali</p> | |
| Conoscenza ed uso del linguaggio specifico | <p>Conoscere ed usare i termini del linguaggio specifico</p> <p>Spiegare il significato di termini gradualmente complessi del Linguaggio specifico (termini/espressioni che indicano concetti, ad esempio guerra civile)</p> <p>Spiegare il diverso significato assunto in diverse epoche storiche da termini del linguaggio civico</p> | <p>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale e il fenomeno della globalizzazione;</p> <p>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi;</p> <p>➤ Riferisce in maniera appropriata gli argomenti studiati, oralmente e con scritture anche digitali operando collegamenti.</p> |

| CLASSE TERZA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | |
|---|--|--|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Conoscenza delle Istituzioni | Conoscere i fondamentali principi della Costituzione Italiana Conoscere le principali Istituzioni e gli Organismi nazionali e internazionali e le loro funzioni | <p>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>➤ È consapevole dell'importanza della memoria storica, con particolare riguardo alle vicende del Novecento e alle pagine più significative della nostra storia nazionale.</p> |

Scuola Primaria

Geografia

| CLASSE PRIMA | |
|---|---|
| Traguardi di competenze: Vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta | |
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Orientamento | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e, in seguito, orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati.</p> <p>Conoscere e classificare gli spazi a seconda della loro funzione.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio, grazie ad una rappresentazione mentale dello spazio vissuto.</p> |
| Linguaggio della geo-graficità | <p>Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti).</p> <p>Riconoscere e tracciare percorsi.</p> <p>Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p>Conoscere il rapporto fra la realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</p> |
| Paesaggio | <p>Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p> |
| Regione e sistema territoriale | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> |

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenze: vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------------------------|---|
| Orientamento | <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e, in seguito, orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati.</p> <p>Conoscere e classificare gli spazi a seconda della loro funzione.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio, grazie ad una rappresentazione mentale dello spazio vissuto.</p> |
| Linguaggio della geo-graficità | <p>Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti).</p> <p>Riconoscere e tracciare percorsi.</p> <p>Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</p> <p>Conoscere il rapporto fra la realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</p> |
| Paesaggio | <p>Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p> |
| Regione e sistema territoriale | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> |

CLASSE TERZA

Traguardi di competenze: vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------------------------|--|
| Orientamento | Sapersi orientare sulla pianta della città in base a punti di riferimento. Effettuare percorsi sul territorio orientandosi sulla carta a grandissima scala. |
| Linguaggio della geografia | Conoscere il lavoro del geografo. Conoscere e confrontare gli strumenti del geografo. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata, al tema rappresentato e i rispettivi usi. |
| Paesaggio | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche (città, montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare). |
| Regione e sistema territoriale | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. |

| CLASSE QUARTA | |
|---|---|
| Traguardi di competenze: vedi traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti per la classe quinta | |
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Orientamento | <p>Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali. Orientarsi attraverso le coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche dell'Italia, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Leggere immagini satellitari dell'Italia.</p> |
| Linguaggio della geo-graficità | <p>Leggere e interpretare carte geografiche:</p> <p>Leggere e interpretare il planisfero;</p> <p>Leggere e interpretare la carta geografica dell'Italia.</p> <p>Leggere e interpretare aerogrammi e istogrammi.</p> <p>Leggere ed eseguire riduzioni in scala.</p> <p>Realizzare carte geografiche evidenziando gli elementi di interesse. Analizzare i concetti di economia e di regione economica.</p> <p>Leggere e costruire aerogrammi, ideogrammi e tabelle sui vari temi geografici relativi all'Europa e all'Italia.</p> |
| Paesaggio | <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi mondiali.</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei.</p> <p>Conoscere gli ambienti fisici e naturali del paesaggio marino.</p> <p>Conoscere gli ambienti fisici e naturali del paesaggio fluviale.</p> <p>Conoscere gli ambienti fisici e naturali del paesaggio lacustre.</p> <p>Conoscere gli ambienti fisici e naturali del paesaggio montano.</p> <p>Conoscere gli ambienti fisici e naturali del paesaggio collinare.</p> <p>Conoscere gli ambienti fisici e naturali del paesaggio pianeggiante.</p> <p>Conoscere gli elementi di paesaggi umanizzati.</p> <p>Conoscere gli elementi di paesaggi culturali.</p> <p>Conoscere e descrivere i vari tipi di paesaggi presenti in Italia.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale dell'Italia.</p> |
| Regione e sistema territoriale | <p>Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori.</p> <p>Conoscere e descrivere le fasce climatiche esistenti.</p> <p>Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane.</p> <p>Conoscere le principali attività umane collegate al mare, al fiume, al lago, alla montagna, alla collina, alla pianura.</p> <p>Conoscere e descrivere i settori produttivi in generale, dell'economia europea e dell'economia italiana.</p> |

CLASSE QUINTA**Traguardi di competenze**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------------------------|--|
| Orientamento | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc.)</p> |
| Linguaggio della geo-graficità | <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia.</p> <p>Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa.</p> <p>Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione delle regioni in Italia.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, etc.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici della propria regione e delle altre.</p> <p>Confrontare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane.</p> |
| Paesaggio | <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra, dell'Europa e dell'Italia, individuando le analogie e le differenze ed analizzando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Conoscere il patrimonio naturale e culturale della propria regione e delle altre regioni italiane.</p> <p>Confrontare aspetti del patrimonio naturale e culturale delle regioni italiane.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Regione e sistema territoriale | <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Conoscere e descrivere le fasce climatiche della Terra.</p> <p>Conoscere e descrivere le aree climatiche dell'Europa.</p> <p>Conoscere e descrivere le regioni climatiche dell'Italia.</p> <p>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia della Terra.</p> <p>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Europa.</p> <p>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia.</p> <p>Confrontare l'economia delle regioni italiane.</p> |
|---------------------------------------|--|

Scuola Secondaria di 1° grado

Geografia

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze:

Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio.

Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo, nonché gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|--|--|
| Conoscenza e uso degli strumenti | <ul style="list-style-type: none">– Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche– Usa gli strumenti, libro, atlante, e-book ecc., necessari per lo studio delle discipline |
| Conoscenza e uso del linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none">– Riferisce in modo appropriato gli argomenti studiati |
| Conoscenza dell'ambiente fisico e umano | <ul style="list-style-type: none">– Conosce la struttura morfologica delle regioni geografiche europee: flora, fauna, fattori climatici– Individua le principali trasformazioni naturali dell'ambiente– Individua le zone in cui è diviso il territorio europeo– Riconosce e mette in relazione rapporti tra clima e struttura morfologica e tra clima, flora e fauna |
| Rapporti tra uomo e ambiente | <ul style="list-style-type: none">– Riconosce le relazioni tra uomo e cambiamento dell'ambiente– Individua le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche-economiche |

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenze:

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e politici e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significative e le emergenze storiche, artistiche e ambientali, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|
| Conoscenza e uso degli strumenti | <ul style="list-style-type: none">– Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche– Usa gli strumenti, libro, atlante, e-book ecc., necessari per lo studio delle discipline |

| | |
|--|--|
| Conoscenza e uso del linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> – Riferisce in modo appropriato gli argomenti studiati – Usa il linguaggio corretto della disciplina |
| Conoscenza dell'ambiente fisico e umano | <ul style="list-style-type: none"> – Conosce e individua il territorio, le caratteristiche climatico-ambientali delle regioni europee – Individua le principali trasformazioni naturali degli stati europei – Individua le zone in cui è diviso il territorio europeo – Riconosce e mette in relazione rapporti tra clima e struttura morfologica e tra clima, flora e fauna |
| Rapporti tra uomo e ambiente | <ul style="list-style-type: none"> – Conosce e individua le suddivisioni territoriali, le organizzazioni politiche e internazionali, le diverse culture europee – Conosce lo sviluppo economico dell'Europa e le differenze esistenti tra i vari stati |

CLASSE TERZA

Traguardi di competenze

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e tematiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comprendere, comunicare, con linguaggio appropriato, fatti e fenomeni territoriali;
- riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, mondiali; temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare;
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo su di essi.

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|--|--|
| Conoscenza e uso degli strumenti | <p>Si orienta, sa leggere e utilizzare carte tematiche e grafici</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</p> <p>Usa gli strumenti, libro, atlante, e-book ecc., necessari per lo studio delle discipline</p> |
| Conoscenza e uso del linguaggio specifico | <p>Riferisce in modo appropriato gli argomenti studiati</p> <p>Usa il linguaggio corretto della disciplina</p> |
| Conoscenza dell'ambiente fisico e umano | <p>Conosce e individua il territorio, le caratteristiche climatico-ambientali delle regioni della terra</p> <p>Individua le principali trasformazioni naturali delle zone della terra</p> <p>Conosce i dati essenziali di culture e sviluppo economico dei continenti</p> <p>Conosce alcuni paesi per continente</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Rapporti tra uomo e ambiente | <p>Conosce e individua le suddivisioni territoriali, le organizzazioni politiche e internazionali, le diverse culture della terra</p> <p>Conosce lo sviluppo economico degli stati del mondo e le differenze esistenti tra i vari stati</p> <p>Conosce abbastanza la situazione attuale del pianeta e i possibili rischi del futuro</p> <p>Conosce il fenomeno della globalizzazione e sa individuarne le problematiche</p> |
|-------------------------------------|---|

Scuola primaria

Religione

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---------------------------------|--|
| Dio e l'Uomo | Osserva l'ambiente che lo circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. Ricostruisce gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini alla sua esperienza personale |
| La Bibbia e l'uomo | Intuisce alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli |
| Il linguaggio religioso | Riconosce e distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. |
| Valori etici e religiosi | Rappresenta modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa |

CLASSE SECONDA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|--------------------------------|---|--|
| Dio e l'Uomo | Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Individua comportamenti di rispetto nei confronti del creato. | ➤ Riconosce nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi |
| La Bibbia e l'Uomo | Sa cogliere nei Vangeli gli insegnamenti di Gesù | ➤ Realizza attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale |
| Il linguaggio religioso | Conosce gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. Conosce il significato di gesti come espressione di religiosità | ➤ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Valori etici e religiosi | <p>Capisce l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> | |
|---------------------------------|--|--|

| CLASSE TERZA | | |
|--------------------------------|--|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Dio e l'Uomo | <p>Scopre che per la religione cristiana Dio è il creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali della Creazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflette su Dio Creatore e Padre. ➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ➤ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza |
| La Bibbia e l'Uomo | <p>Comprende la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Comprende che la storia dei patriarchi nell'Antico</p> <p>testamento è storia e identità di un popolo.</p> <p>Identifica nel patto di alleanza dell'Antico testamento il nucleo originario della fede ebraica e cristiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi |
| Il linguaggio religioso | <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressione di</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ➤ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | religiosità | motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale |
| Valori etici e religiosi | Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ➤ Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. |

CLASSE QUARTA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|---------------------------|---|---|
| Dio e l'Uomo | <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo, a partire dalla formazione dei testi neo-testamentari.</p> <p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore annunciato nel Vecchio Testamento che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ➤ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ➤ Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. |
| La bibbia e l'Uomo | <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Ricostruisce le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Il linguaggio religioso | <p>Sa intendere il senso religioso del <i>Natale</i>, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Sa intendere il senso religioso della <i>Pasqua</i>, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> | |
| Valori etici e religiosi | <p>Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica.</p> <p>Individua i santuari mariani come luoghi di devozione e fede.</p> | |

| CLASSE QUINTA | | |
|----------------------|---|--|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Dio e l'uomo | <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>Descrive i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Scopre che per la religione cristiana Dio è il Creatore che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ➤ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ➤ Scopre le tappe più significative del cammino storico della Chiesa, quale risultato della forza evangelizzatrice del Vangelo di Gesù. ➤ Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso | |
| La bibbia e l'uomo | <p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> | <p>➤ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>➤ Identifica i fondamenti, i segni e i simboli più significativi delle altre religioni.</p> |
| Il linguaggio religioso | <p>Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazione e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa</p> | |
| Valori etici e religiosi | <p>Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | |

Scuola secondaria di 1° grado

Religione

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, tappe essenziali e dati oggettivi del cristianesimo e di altre fedi, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione personale. Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda

L'alunno competente è:

- **Persona alla ricerca** di una propria **identità aperta**;
- **Cittadino responsabile**, rispettoso e **motivato al dialogo con la diversità**;
- **Cittadino** che possiede **strumenti culturali** per interpretare i codici simbolici espressivi della fede.

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|-----------------------------------|---|
| Dio e l'uomo | Riconoscere e formulare a domande esistenziali e religiose; saperle distinguere da quelle scientifiche riconoscendone la reciproca specificità; Riconoscere semplici risposte religiose, umane ed atee per avviare un confronto. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) e saperle confrontarle con quelle di altre religioni. Acquisire un metodo per comprendere una religione a partire dalla sua struttura |
| La bibbia e le altre fonti | Rintracciare i valori della libertà religiosa e del dialogo nella Costituzione e in alcuni testi sacri. Collegare i diversi testi sacri ai loro credenti Riconoscere la struttura della Bibbia cristiana e saperla confrontare con quella dei testi sacri di ebrei e musulmani |
| Il linguaggio religioso | Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi Interpretare alcuni simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita |
| I valori religiosi | Comprendere ed apprezzare i valori della libertà religiosa e del rispetto della diversità. Saper spiegare le caratteristiche di una società interreligiosa e interculturale e riconoscere gli atteggiamenti necessari per il dialogo con la diversità e per evitare ogni discriminazione religiosa. |

CLASSE SECONDA**Traguardi di competenze:** Vedi traguardi di competenze classe prima

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|-----------------------------------|--|
| Dio e l'uomo | Approfondire la comprensione delle categorie fondamentali della fede cristiana (identità teologica e dati storici su Gesù di Nazareth e sulla Chiesa) Riconoscere e comprendere il punto di vista delle diverse confessioni cristiane (cattolica - protestante- ortodossa e anglicana) negli aspetti comuni e nelle specificità Comprendere la natura interetnica ed interculturale della Chiesa sapendo riconoscere segni di diversità tra le Chiese dei diversi continenti |
| La bibbia e le altre fonti | Approfondire la conoscenza della struttura e dei contenuti della Bibbia cristiana Avviare un metodo corretto di interpretazione di un testo biblico a partire dal riconoscimento del suo genere letterario |
| Il linguaggio religioso | Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita |
| I valori religiosi | Comprendere ed apprezzare il valore dell'ecumenismo e riconoscere gli atteggiamenti necessari per il dialogo con la diversità e per evitare ogni forma di separazione violenta Saper motivare il valore del dialogo interculturale e Interreligioso Riconoscere e comprendere il valore Cristiano della solidarietà a partire da un testo biblico e da passi della Torah e del Corano |

CLASSE TERZA**Traguardi di competenze**

Vedi traguardi di competenze classe prima

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------|--|
| Dio e l'uomo | Approfondire la comprensione delle categorie della fede dell'Islam in rapporto alla fede ebraico- cristiana, rilevando aspetti comuni e differenze Riconoscere e formulare domande esistenziali, religiose ed etiche in vista di un orientamento personale e sociale responsabile. Comprendere alcune categorie fondamentali spiritualità orientali e saperle confrontare con quelle di altre fedi |

| | |
|-----------------------------------|--|
| La bibbia e le altre fonti | <p>Distinguere l'approccio fondamentalista da quello interpretativo del testo sacro</p> <p>Descrivere alcune differenze tra Bibbia e Corano e individuare valori comuni a partire da semplici testi</p> <p>Analizzare la "Dichiarazione per un'etica religiosa mondiale" confrontando i valori etici con quelli della Carta dei diritti umani e della Costituzione</p> |
| Il linguaggio religioso | <p>Utilizzare correttamente i termini del linguaggio specifico nella comunicazione dei contenuti religiosi</p> <p>Interpretare segni e simboli religiosi presenti nelle espressioni artistiche e culturali e nell'ambiente di vita</p> |
| I valori religiosi | <p>Confrontare i valori morali delle diverse fedi rintracciando quelli comuni</p> <p>Apprezzare i valori di laicità e religiosità aperta, riconoscendoli come valori civili e cristiani, contro ogni forma di integralismo e fondamentalismo</p> <p>Saper motivare un valore personale</p> |

Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza: Immagini, suoni, colori Arte e Immagine

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi d'apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|--------------------------|---|--|
| Percettivo-visivo | Percepisce, sperimenta e manipola i colori Effettua mescolanze cromatiche, riconosce i colori della realtà, osserva e riproduce opere d'arte | <ul style="list-style-type: none">➤ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività➤ Comunicare, esprimere emozioni e raccontare |
| Leggere | Rielabora, legge e mette in sequenze una storia Utilizza registrazioni, fotografie per raccontare le varie fasi di quanto realizzato | <ul style="list-style-type: none">➤ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione)➤ Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte |
| Produrre | Disegna e verbalizza il contenuto Rappresenta graficamente una esperienza Esprime graficamente con i colori | <ul style="list-style-type: none">➤ Formulare piani d'azione individualmente e in gruppo, scegliere con cura i materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare |

Scuola Primaria

Arte e Immagine

CLASSE PRIMA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|--------------------------|--|--|
| Percettivo visivi | Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali (linea, segno, colore) Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali | ➤ Osservare, descrivere immagini di tipo diverso |
| Leggere | Operare una prima semplice lettura di opere d'arte. Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non. | ➤ Leggere immagini di tipo diverso |
| Produrre | Usare il linguaggio delle immagini. Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo. Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze ed esprimere le proprie emozioni Realizzare immagini e colorare avendo cura del materiale scolastico. Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non anche attraverso l'uso di materiali convenzionali o riciclati | ➤ Produrre messaggi immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi anche riciclati |

CLASSE SECONDA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|--------------------------|--|---|
| Percettivo visivi | Esplorare l'ambiente attraverso attività senso-percettive Guardare intenzionalmente immagini descrivendo verbalmente le proprie impressioni | ➤ Osservare descrivere immagini di tipo diverso |
| Leggere | Riconoscere il linguaggio codificato e simbolico Individuare nel linguaggio iconico le sequenze di un vissuto personale e non per esprimersi e illustrare. Comprendere l'efficacia della comunicazione attraverso l'immagine | ➤ Leggere immagini di tipo diverso |
| Produrre | Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore Manipolare materiali di vario tipo anche riciclati, a fini espressivi | ➤ Produrre creativamente immagini con uso di tecniche e materiali diversi anche riciclati |

CLASSE TERZA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|--------------------------|---|--|
| Percettivo visivi | Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali Guardare intenzionalmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni | ➤ Osservare descrivere la realtà circostante utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale |
| Leggere | Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva di base presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte Individuare nel linguaggio multimediale le diverse tipologie di codici Esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali | ➤ Leggere le immagini statistiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale |
| Produrre | Usare il linguaggio codificato e simbolico dell'immagine Usare elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra oggetti diversi e la loro collocazione nello spazio Manipolare materiali diversi naturali, polimerici, anche riciclati a fini espressivi | ➤ Rielaborare modificare comporre creativamente immagini e forme con uso di tecniche e materiali diversi anche riciclati |

CLASSE QUARTA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|--------------------------|---|---|
| Percettivo visivi | Guardare e osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi principali per avviarsi al superamento dello stereotipo | ➤ Osservare e descrivere le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale |

| | | |
|-----------------|---|---|
| Leggere | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze) individuandone il significato espressivo</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi</p> <p>Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio</p> | <p>➤ Leggere le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale</p> |
| Produrre | <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro anche riciclati</p> | <p>➤ Rielaborare modificare e comporre creativamente immagini e forme con uso di tecniche e materiali diversi anche riciclati</p> |

CLASSE QUINTA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|--------------------------|---|---|
| Percettivo visivi | Guardare ed osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per un superamento dello stereotipo | <p>➤ Utilizzare correttamente le regole della percezione visiva e organizzarsi nello spazio</p> |
| Leggere | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ...) attribuendone un significato espressivo</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi</p> <p>Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali ed ambientali artigianali presenti nel proprio territorio</p> | <p>➤ Utilizzare un'opera come stimolo per acquisire una modalità espressiva personale.</p> <p>➤ Apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale.</p> |
| Produrre | <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro anche riciclati</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere/raccontare sensazioni ed emozioni</p> | <p>➤ Produrre elaborati utilizzando modalità espressiva personali</p> |

Scuola Secondaria di 1° grado

Curricolo di Arte e Immagine

| CLASSE PRIMA | | |
|--------------------------|--|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| Percettivo-visivo | <p>Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>Cogliere i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati.</p> <p>Osservare e descrivere tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la comunicazione visiva. ➤ Conoscere e individuare le diverse funzioni del messaggio visivo. |
| Leggere | <p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</p> <p>Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere a cui appartiene.</p> <p>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i linguaggi visivi (fumetto - pubblicità) comprenderne i codici e le funzioni comunicative.</p> <p>Interpretare i messaggi prodotti dai mass-media</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere gli elementi del punto, della linea e della superficie. ➤ Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà. ➤ Collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà. ➤ Possedere una terminologia appropriata. ➤ Conoscere il patrimonio artistico e culturale del territorio. |
| Produrre | <p>Riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano.</p> <p>Sperimentare segni grafici e nuove tecniche in modo espressivo.</p> <p>Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo.</p> <p>Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura.</p> <p>Saper riprodurre e interpretare gli elementi della natura superando lo stereotipo.</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e riprodurre la realtà cogliendone gli elementi significativi. ➤ Interpretare in modo personale la realtà. ➤ Conosce le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche. |

| CLASSE SECONDA | | |
|--------------------------|--|--|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
| Percettivo visivo | <p>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</p> <p>Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Individuare un'immagine simbolica e comprenderne il significato.</p> <p>Individuare la struttura compositiva di un'immagine.</p> <p>Individuare il significato simbolico della luce nell'opera d'arte.</p> <p>Individuare i diversi modi di rappresentare lo spazio nell'opera d'arte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo. ➤ Conoscere le caratteristiche percettive della luce. ➤ Conoscere gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto di spazio. |
| Leggere | <p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari)</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di un periodo. ➤ Saper collocare cronologicamente la produzione artistica nelle diverse epoche. ➤ Conoscere le diverse funzioni dell'arte. ➤ Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico. ➤ Conoscere la funzione di un museo. |
| Produrre | <p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche,</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le regole della composizione ➤ Utilizzare un metodo per l'osservazione dal vero. ➤ Conoscere le caratteristiche |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | <p>materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Saper utilizzare le tecniche del chiaroscuro.</p> <p>Saper applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio.</p> <p>Acquisire una corretta capacità operativa.</p> | espressive delle tecniche. |
|--|--|----------------------------|

| CLASSE TERZA | | |
|--------------------------|---|--|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
| Percettivo-visivo | <p>Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche.</p> | <p>➤ Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> |
| Leggere | <p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline</p> <p>Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p> | <p>➤ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendolo collocare nel contesto storico; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>➤ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, i problemi della tutela e della conservazione.</p> <p>➤ Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |

| | | |
|-----------------|---|---|
| Produrre | <p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> | <p>➤ Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> |
|-----------------|---|---|

Scuola dell'Infanzia

Curricolo di Musica

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi d'apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|---|--|--|
| Ascolto/ comprensione/ analisi | Capacità di esplorare la realtà sonora. Capacità di distinguere suoni dai rumori e messaggi musicali di diverso genere | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al termine della Scuola d'Infanzia il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e strumenti strutturati e non. ➤ Sperimenta e inventa semplici sequenze sonore. ➤ Utilizza i primi alfabeti musicali. |
| Linguaggio specifico | Capacità di interpretare un linguaggio musicale simbolico anche in relazione a un codice gestuale. | |
| Produzione vocale e strumentale | Capacità di esplorare la propria voce e di cantare in gruppo. Capacità di usare semplici strumenti musicali strutturati e non. | |
| Produzione e rielaborazione creativa | Capacità di produrre con il corpo i diversi caratteri sonori (altezza, intensità, durata e timbro). Capacità di muoversi seguendo una semplice coreografia. | |

Scuola Primaria

Musica

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze: i traguardi sono quelli riferibili alla fine della classe V

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale, espressione artistica e musicale

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---|---|
| Ascolto/comprendione/analisi | Esplorare, discriminare, interpretare gli eventi sonori della realtà circostante. Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. |
| Linguaggio specifico | Riconoscere i primi simboli e segni specifici. |
| Produzione vocale e strumentale | Riprodurre per imitazione semplici linee ritmico-melodiche. Riprodurre con la voce e con il corpo suoni e rumori della realtà naturale Eseguire individualmente e in gruppo semplici linee ritmico-melodiche. |
| Produzione e rielaborazione creativa | Esprimersi liberamente con il proprio corpo. Provare a seguire una semplice coreografia. Utilizzare uno strumento di facile uso e materiale “povero” per produrre semplici sonorizzazioni. |

CLASSE SECONDA

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
|---|--|
| Ascolto/comprendione/analisi | Individuare alcuni parametri del suono (altezza, durata, intensità...) Attribuire significati a stimoli sonori. Sviluppare attenzione e memoria uditiva |
| Linguaggio specifico | Individuare, simbolizzare e registrare graficamente i suoni. |
| Produzione vocale e strumentale | Riconoscere e riprodurre un ritmo individualmente e in gruppo. Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione. |
| Produzione e rielaborazione creativa | Utilizzare il proprio corpo, la voce e strumenti strutturati e non per comunicare situazioni, emozioni e storie. Inventare un codice non convenzionale per rappresentare il linguaggio musicale Associare i movimenti del proprio corpo al canto. Interpretare con il corpo o con il disegno brani musicali |

| CLASSE TERZA | |
|---|---|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Ascolto/ comprensione/ analisi | Individuare alcuni parametri del suono (altezza, durata, intensità...) Attribuire significati a stimoli sonori. Aumentare attenzione e memoria uditiva |
| Linguaggio specifico | Individuare, simbolizzare e registrare graficamente i suoni. |
| Produzione vocale e strumentale | Riconoscere e riprodurre un ritmo individualmente e in gruppo. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale. |
| Produzione e rielaborazione creativa | Utilizzare il proprio corpo, la voce e strumenti strutturati e non per comunicare situazioni, emozioni e storie. Inventare un codice non convenzionale per rappresentare il linguaggio musicale. Realizzare semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali. |

| CLASSE QUARTA | |
|---|---|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Ascolto/ comprensione/ analisi | Sviluppare la memoria uditiva. Potenziare il riconoscimento dei parametri sonori. Riconoscere all'ascolto diversi strumenti musicali. Conoscere alcuni brani appartenenti a generi e culture differenti. |
| Linguaggio specifico | Avviamento all'uso delle principali notazioni del codice di scrittura musicale |
| Produzione vocale e strumentale | Fare musica di insieme con strumenti ritmici Esplorare le varie possibilità della voce |
| Produzione e rielaborazione creativa | Divertirsi a manipolare un testo verbale agendo sugli aspetti sonori e metrici con l'utilizzo di strumenti ritmici e/o melodici. |

| CLASSE QUINTA | | |
|---|--|--|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
| Ascolto/ comprensione/ analisi | <p>Riconoscere all'ascolto stili musicali diversi e semplici forme strumentali.</p> <p>Consolidare la capacità di riconoscere e descrivere con terminologie adeguate i parametri del suono.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ➤ fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. |
| Linguaggio specifico | . Saper tradurre in notazione ufficiale la simbologia convenzionale. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. |
| Produzione vocale e strumentale | <p>Fare musica di insieme e individuale con strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Affinare l'orecchio armonico cantando insieme</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
| Produzione e rielaborazione creativa | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per realizzare un prodotto musicale. | |

Scuola Secondaria di 1° grado

Musica

| CLASSE PRIMA | |
|-------------------------------------|---|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Pratica vocale e strumentale | Riprodurre con la voce, per imitazione o tramite la lettura, semplici canoni e brani corali ad una o più voci, con o senza accompagnamento strumentale, tratti da repertorio per voci bianche o giovanili, di qualsiasi genere ed epoca. Eseguire semplici brani melodici, decifrando una notazione musicale, con strumenti didattici, utilizzando una elementare tecnica esecutiva. |
| Ascolto | Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, anche in rapporto ad altri linguaggi, attraverso l'ascolto di opere musicali di epoca e genere diversi. |
| Produzione musicale | Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali...) Comporre semplici melodie o strutture ritmico-armoniche in base a criteri stabiliti |

| CLASSE SECONDA | |
|-------------------------------------|---|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| Pratica vocale e strumentale | Riprodurre con la voce, per imitazione o tramite la lettura, semplici canoni e brani corali ad una o più voci, con o senza accompagnamento strumentale, tratti da repertorio per voci bianche o giovanili, di qualsiasi genere ed epoca. Eseguire semplici brani melodici, decifrando una notazione musicale, con strumenti didattici, utilizzando una elementare tecnica esecutiva. |
| Ascolto | Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, anche in rapporto ad altri linguaggi, attraverso l'ascolto di opere musicali di epoca e genere diversi. |
| Produzione musicale | Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali...) Comporre semplici melodie o strutture ritmico-armoniche in base a criteri stabiliti |

CLASSE TERZA

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
|-------------------------------------|--|--|
| Pratica vocale e strumentale | <p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci tramite la lettura, con o senza accompagnamento strumentale, controllando la respirazione, l'espressione e l'amalgama con le altre voci, tratti da repertorio per voci bianche o giovanili, di qualsiasi genere ed epoca.</p> <p>Eseguire brani strumentali di epoche e stili differenti, sia individualmente che in ambito orchestrale</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza diversi sistemi di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali ➤ Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, individualmente e in gruppo. |
| Ascolto | <p>Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, epoca e stile. Riconoscere in brani esemplari, il contesto storico, il genere e lo stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi (letterario, artistico, multimediale, scientifico...)</p> <p>Esaminare le funzioni sociali della musica nelle civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimostra di saper comprendere opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. |
| Produzione musicale | <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali...)</p> <p>Comporre semplici melodie o strutture ritmico-armoniche in base a criteri stabiliti</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori attraverso la sperimentazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➤ È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione individuale o attività di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. |

Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza: Il corpo e il movimento

| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | <i>Traguardi di competenze</i> |
|----------------------------------|--|---|
| Motricità e coordinazione | <p>Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità</p> <p>Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e strutturale</p> <p>Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti</p> <p>Rappresentare in modo completo lo schema corporeo fermo e in movimento</p> | <p>➤ Vivere pienamente la propria corporeità, padroneggiando schemi motori statici e dinamici</p> |

Scuola primaria

Educazione Motoria

| CLASSE PRIMA | |
|--|--|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri;</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successive;</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali;</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche;</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.</p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi;</p> <p>Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni;</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> |

| | |
|---|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</p> |

| CLASSE SECONDA | |
|--|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</p> <p>Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico con il proprio corpo e attrezzi.</p> <p>Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | <p>Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</p> <p>Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</p> <p>Riconoscere l’intensità del suono muovendosi adeguatamente.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> |

| | |
|--|--|
| E IL FAIR-PLAY | <p>Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> |

| CLASSE TERZA | |
|--|--|
| <i>Indicatori</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea.</p> <p>Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p> <p>Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino- motoria con piccoli attrezzi e non.</p> <p>Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio.</p> <p>Controllare l'equilibrio del proprio corpo</p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | <p>Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p> <p>Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> |

| CLASSE QUARTA | |
|--|--|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lancia- re, arrampicarsi, strisciare).</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).</p> <p>Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</p> <p>Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l’importanza.</p> |

| CLASSE QUINTA | | |
|---|---|---|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento | Traguardi di competenze |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gocosport.</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> | <p>➤ L’alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>➤ Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse. ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. ➤ Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. ➤ Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. ➤ Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. ➤ Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per se per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p> <p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico</p> |

Scuola Secondaria di 1° grado

Curricolo di Educazione Fisica

CLASSE PRIMA

Traguardi di competenze:

- Saper utilizzare le capacità motorie sia condizionali-fisiche che coordinative per l'apprendimento degli schemi motori dei principali gesti dei giochi pre-sportivi e non
- Prendere coscienza del proprio schema corporeo, relazionarlo con lo spazio ed il tempo acquisendo gli schemi motori di base per adattarsi alle varie situazioni anche quelle non abituali. Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori e per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport nelle variabili spazio-temporali
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.
- Saper utilizzare l'espressione del proprio corpo per rappresentare idee, stati d'animo, riconoscendo la comunicazione non verbale delle varie attività svolte.
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie, mediante gestualità e posture, e sequenze svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper socializzare in maniera attiva e propositiva rispettando persone attrezzature e regole accettando le diversità.
- Saper raggiungere la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti per poter orientare le scelte e gestirsi in modo efficace.
- Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Saper riconoscere e applicare consapevolmente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo vari ruoli, anche il ruolo di arbitro o di giudice con auto controllo e rispetto per l'altro.
- Saper mettere in pratica i principi fondamentali della corretta igiene personale per migliorare la qualità della vita e prevenire malattie.
- Saper riconoscere gli effetti benefici del movimento nel corpo umano
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici dell'attività fisica.
- Sapersi districare con le diverse temperature,
- Sapersi orientare in ambiente montano

| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Esercizi con piccoli attrezzi (cerchio, funicella, palla, bacchetta...) e con grandi attrezzi (spalliera, scale, panche...), singolarmente, in coppia e in gruppo. Percorsi e circuiti di coordinazione generale, intersegmentaria, di equilibrio posturale dinamico, destrezza, ritmo, orientamento spazio-temporale. Attività per la strutturazione dei concetti topologici con variabili spazio-temporali Combinazioni con variazione di ritmo. Attività di coordinazione ed equilibrio- disequilibrio. Giochi collettivi per sperimentare gli schemi motori di base. |

| | |
|--|--|
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Attività di arbitraggio; conoscenza di gesti tecnici Movimento ritmico, ascolto di basi musicali applicati al movimento Rappresentazioni di idee attraverso l'espressione corporea (forme ludico - creative) realizzando sequenze di movimento o di esercizi consecutivi. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali: atletica leggera (corsa di resistenza, corsa veloce, corsa ad ostacoli, lancio del vortex, lancio del peso, salto in lungo e salto in alto) e di squadra (minivolley, minibasket pallamano adattata, baseball, giochi propedeutici agli sport di squadra) Potenziamento generale delle capacità condizionali: forza, velocità resistenza, mobilità articolare. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Attività pratiche con esercizi specifici per riscontro di strutture anatomiche prese in considerazione e trattate in classe e di fisiologia legate alle attività motorie. Creatività nel gioco. Argomenti relativi all'efficienza fisica, alla tutela della salute, alla prevenzione e al mantenimento di corretti stili di vita Test motori: Letture -ricerche di abitudini personali inerenti alla corretta alimentazione, Letture e informazioni attuali sui pericoli derivanti da un uso scorretto delle attrezzature nel mondo dello sport, sulla qualità degli spazi e delle strutture. Esperienze personali sugli effetti benefici del movimento. |
| Ambiente naturale e conoscenza dell'ambiente montano | Sapersi muovere con gli sci, Conoscere gli impianti di risalita e comprensorio sciistico. |

CLASSE SECONDA

Traguardi di competenze:

- Conoscere come si migliorano le capacità motorie e saperle utilizzare nell'apprendimento degli schemi motori dei gesti tecnici delle attività sportive, saper controllare il proprio corpo; saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale
- Saper conoscere, accettare e rispettare le regole di vita di gruppo anche delle attività sportive praticate. Saper riconoscere ed interpretare il significato dei gesti e dei movimenti nelle varie attività sportive per agire consapevolmente ed in maniera più efficace. Saper conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea e stati d'animo, mediante gestualità e posture. Sequenze svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Sapersi assumere le proprie responsabilità e mettere in atto comportamenti equilibrati anche in situazioni di difficoltà. Decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport. Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Saper riconoscere e applicare consapevolmente il regolamento tecnico degli sport

| <p>praticati assumendo vari ruoli, anche il ruolo di arbitro o di giudice con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper mettere in pratica i principi fondamentali della corretta alimentazione per migliorare la salute ed il benessere. ➤ Conoscere e attuare comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza sia per sé stessi che per i compagni nei vari ambienti. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. | |
|--|--|
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | <p>Test di valutazione motoria</p> <p>Giochi collettivi per sviluppare gli schemi motori di base</p> <p>Attività per la strutturazione dei concetti topologici con variabili spazio-temporali</p> <p>Combinazioni con variazione di ritmo</p> <p>Consolidamento delle capacità coordinative, di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Consolidamento delle capacità condizionali</p> |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <p>Attività di arbitraggio; conoscenza di gesti tecnici. Movimento ritmico, ascolto di basi musicali applicati al movimento. Rappresentazione di idee attraverso l'espressione corporea (forme ludico – creative). Realizzazione di sequenze di movimenti o di esercizi consecutivi. Test di valutazione motoria.</p> |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Argomenti relativi all'efficienza fisica, alla tutela della salute, alla prevenzione e al mantenimento di corretti stili di vita. Letture - ricerche di abitudini personali inerenti alla corretta alimentazione. Letture e informazioni attuali sui pericoli derivanti da un uso scorretto degli integratori nel mondo dello sport. Esperienze personali sugli effetti benefici del movimento.</p> |

CLASSE TERZA

Traguardi di competenze:

- Capacità motorie e abilità apprese per la risoluzione di problemi motori anche nuovi, in maniera originale e creativa. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo e applicare piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza psicofisica.
- Saper decodificare i linguaggi non verbali (mimica, gestualità, movimenti specifici ecc.) per comprendere e vivere il mondo sportivo. Saper conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea, stati d'animo, mediante gestualità e posture. Sequenze svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottate dalla squadra nei giochi sportivi. Conoscere, rispettare e far rispettare i regolamenti degli sport praticati. Saper codificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport. Saper padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni di gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper riconoscere e applicare consapevolmente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo vari ruoli, anche il ruolo di arbitro o di giudice con autocontrollo e rispetto per l'altro.
- Deve assumere corrette abitudini e stili di vita per perseguire il benessere psicofisico riconoscendo gli effetti benefici dell'attività fisica. Saper riconoscere e attuare comportamenti adeguati per la prevenzione degli

| | |
|--|--|
| <p>infortuni. Applicazione di alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> | |
| Indicatori | Obiettivi di apprendimento |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | <p>Test di valutazione motoria:</p> <p>Giochi collettivi per sviluppare gli schemi motori di base</p> <p>Ginnastica con gli attrezzi e agli attrezzi (trave)</p> <p>Percorsi sulle capacità condizionali, allenanti, ritmiche, coordinative. Orienteering</p> |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <p>Attività di arbitraggio; conoscenza di gesti tecnici. Movimento ritmico, ascolto di basi musicali applicati al movimento. Rappresentazioni di idee attraverso l'espressione corporea (forme ludico - creative). Realizzazione di sequenze di movimento o di esercizi consecutivi. Test di valutazione motoria.</p> |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | <p>Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atletica leggera: corsa di resistenza, corsa veloce, corsa ad ostacoli, salto in lungo, salto in alto, lancio del peso, lancio del vortex ✓ Sport di squadra: volley, basket, pallamano, flag football, fresbee <p>Potenziamento generale delle capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Riscaldamenti generici e specifici: stretching, pre -atletici, andature atletiche. Giochi tradizionali e destrutturati</p> |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Primo soccorso: come trattare i piccoli traumi. I paramorfismi e i dismorfismi Argomenti relativi all'efficienza fisica, alla tutela della salute, alla prevenzione e al mantenimento della struttura fisica. Letture, ricerche di abitudini personali inerenti alla corretta attività fisica. Posizioni di sicurezza nei momenti di pericolo</p> |